

10 FAMILLE(S)

Allez, zou, tout le monde dehors!

LECTURES L'éventail de livres pour enfants qui sensibilisent à la nature et louent la liberté de mouvement est large, les plus jeunes raffolant toujours de sauter dans une flaque ou de remplir leurs poches de trésors glanés à l'extérieur

KATIA FURTER

Si vous cherchez des guides s'adressant directement aux enfants, sachez que cela n'existe pas. D'un espace jeunesse d'une librairie, on vous enverra chez les adultes au rayon tourisme, voyage, géographie. Alors, nous avons décidé de vous dénicher des livres qui célèbrent la nature, les jeux en extérieur et l'évasion. Il n'en manquait pas et le choix fut difficile.

A l'heure où les enfants passent de moins en moins de temps au grand air, invitons-les à sortir, à découvrir, à bouger. Les pédiatres s'accordent à dire qu'un enfant en bonne santé a des bleus plein les jambes. Etre dehors, c'est aussi ouvrir une porte sur l'imaginaire où tout devient possible: chercher des images dans les nuages, bâtir un château, partir à la chasse à l'ours... ■

Ces livres n'étant pas tous parus récemment, il se peut que vous ayez à les commander.



Genre Livre à puces
Illustrateur QJ Lan
Titre Petits bruits zen de la nature
Editions Didier Jeunesse
Age 0-3 ans

La nature, version sonore

Voici une invitation à découvrir les petits bruits apaisants et familiers de la nature. En cinq univers bruisant de chants d'oiseaux et de clapotis, organisés en décors charmants présentés sur des doubles pages, le lecteur assiste au lever du jour et à l'éveil de la nature. La journée se poursuit et le livre se clôt sur un concert nocturne au bord de l'eau. Cette douce immersion est comme un rêve, les sens en éveil. ■



Genre Album
Auteur Margaux Othats
Titre Le Grand Air
Editions La Partir
Age Des 3 ans

Au fil des saisons

Dans cet imagier, une enfant goûte les saisons au grand air, sautant dans une flaque, touchant un escargot, soufflant sur un pissenlit. Des verbes d'action donnent le rythme aux images et reviennent comme une ritournelle. Prenons «tombers». C'est ce qui arrive à la petite quand elle trébuche. Plus loin, c'est dans les feuilles d'automne qu'elle se laisse tomber. Mais la nuit tombe également. Les verbes sont donc mis en pratique par l'enfant et par ce qui l'entoure. On se revoit soi-même dans ces moments bénis où on jouait seul. ■



Genre Album
Auteur Camille Alessandrini
Titre Aux champignons
Editions Le Diplodocus
Age Des 3 ans

De petits plaisirs en forêt

Nous sommes au printemps et cet album se déroule à l'automne? Peu importe car il raconte avant tout l'éveil à la nature, la complicité entre une petite fille et son grand-père qui, allant à la cueillette aux champignons dans la forêt, n'en trouvent aucun mais font une magnifique balade et s'imprègnent de sa beauté, de ses bruits et de ses odeurs. Le ton est juste et délicat, les mots rares et les dessins chatoyants. Le livre se referme sur une phrase de la petite: «Papy, on retournera aux champignons?» ■



Genre Album
Auteurs Michael Rosen et Helen Oxenbury
Titre La Chasse à l'ours
Editions L'École des loisirs (Les lutins)
Age Des 3 ans

Rencontre avec un ours

«Nous allons à la chasse à l'ours. Nous allons en prendre un très gros. La vie est belle! Nous n'avons peur de rien.» C'est l'histoire d'une famille sans but, part à la recherche d'un ours et surmonte des obstacles: une prairie, une rivière, une tempête. Quand soudain apparaît un ours... Cet album randonnée est un grand classique. A coup sûr, après l'avoir lu, quand vous partirez en promenade, vous irez à une chasse à l'ours. ■

FAMILLE(S) 11



Genre Documentaire
Auteurs Caroline Pellissier et Virginie Aladjidi
Titre Avec un coquelicot, une noisette, un caillou
Editions Actes Sud Jeunesse
Age Des 4 ans et pour longtemps

Des activités à tester

En promenade, il vous est sûrement arrivé de cueillir des pâquerettes et d'en faire une couronne, de souffler sur un pissenlit, de siffler avec une herbe. Ce charmant petit livre recense une cinquantaine de jeux et activités très simples à effectuer avec des éléments glanés dans la nature, et pas seulement à la belle saison! Dessinés en aplats sur fond blanc, des enfants cueillent, goûtent, se parent. Dans les courts textes explicatifs, les noms des végétaux se détachent en lettres orange. C'est clair et gai. ■



Genre Livre CD MP3
Auteurs Sophie Boudieux et Evelyne Mary
Titre La voix de la forêt
Editions Benjamins media
Age Des 3-4 ans et pour longtemps

Guidé par les bruits de la forêt

«Tu es prêt à partir en balade? Fais appel à tous tes sens. Des surprises t'attendent en chemin. Un instrument de musique t'indiquera quand tourner la page.» Cet imagier sonore se déroule tel un poème en déclinant des sons de la forêt à deviner. Mis ensemble et accompagnés d'une flûte traversière, ils composent des partitions musicales et sont servis par des illustrations en promenade, vous irez à une chasse à l'ours. ■



Genre Bande dessinée
Auteurs Wilfrid Lupano et Mayana Itoiz
Titre Les Lopins du lapin
Editions Dargaud
Age Des 9 ans

A qui appartient la forêt?

Prendre l'air, se balader, ça n'a pas de prix. Vraiment? Dans cet épisode du «Loup en slip», un lapin notaire institue chacun propriétaire de son lopin dans la forêt. Cela va si loin que même l'oxygène est monnayé. Bourrée d'humour, cette série de BD aborde des sujets de société, entre absurdiste et vivre ensemble. Déclinaison jeunesse des «Vieux fourneaux», on craque pour ce loup complètement décalé et ses amis. En promenade, on rappellera aux enfants que ce qu'ils voient, sentent, entendent leur appartient et plus largement appartient à tout le monde. ■



Genre Documentaire
Auteurs Cécile Benoist et Aurélie Castex
Titre Liberté à vélo!
Editions Actes Sud Jeunesse
Age Des 9-10 ans

Tout savoir sur le vélo

Le vélo, quand on est enfant, c'est la liberté. Et si tu t'y intéresses d'un peu plus près, ce documentaire est parfait car il l'aborde sous quantité d'angles, qui vont de son invention à son rôle dans l'histoire, en passant par les règles à retenir en ville comme à la campagne. Ton vélo, tu peux le customiser, inventer des parcours de jeu, partir en randonnée en famille. En rentrant, n'oublie pas de le ranger et de l'entretenir. Bref, tu l'auras compris, ce guide est à la fois instructif et gai. ■



Genre Album documentaire
Auteurs Aleksandra Mizielinska et Daniel Mizielinski
Titre Cartes
Editions Rue du Monde
Age Des 9-10 ans et pour longtemps

Des cartes pour voyager

Quoi de mieux qu'un atlas pour voir du pays? Cinq millions d'exemplaires de «Cartes» ont été vendus dans le monde. Cette édition revue et augmentée présente 70 pays dans le monde à la manière des cartes illustrées d'autrefois. Peuples, habitats, spécialités culinaires, personnalités célèbres... La place manque ici pour décrire la richesse des informations visuelles et légendées. Le format généreux permet d'apprécier chaque détail. On butine, on s'arrête et on y revient encore et encore. ■



Genre Roman
Auteur Florence Thinarth
Titre Rendez-moi ma bonne vieille pollution!
Editions Thierry Magnier
Age Des 11 ans

Les jolies colonies de vacances

C'est mal équipé et traînant des pieds que Habib grimpa dans le bus de la colo de randonnée en montagne. La nature, il la vomissait. Lui, ce qu'il voulait, c'était le stage de théâtre où il retrouvait des potes. Sur place, ça ne s'arrange pas. Bonjour le froid, les bouses de vache, les marches interminables en compagnie de moniteurs et de participants presque tous débilos. On rit beaucoup dans ce petit roman qui rend bien l'ambiance de la colo et qu'on peine à lâcher, suivant un préado qui case des tirades de grandes tragédies dans son récit. ■

POUR ALLER PLUS LOIN

Où vas-tu petit fleuve? Nuria Gallardo, Seuil Jeunesse. Des 3 ans

Grand Ours et Petit Ours vont à la pêche Amy Hest, Editions des éléphants. 3-6 ans

Crotte ou grain: découvrez les astuces des graines pour voyager Yoon-Sun Lee et Soboki Gallimard Jeunesse. Des 6 ans

Personne sauf moi Sara Lundberg, Memo. Des 6 ans

Niki de Saint Phalle Vincent Brocvielle, GrandPalais Rmn Editions. Des 6 ans

Au fil de l'eau Nicolas Michel, La Joie de lire. 6-8 ans

Cartographica Helvetica Dicon Bewes, Dina Christ et Nicola Carpi, Helvetiq. Des 8 ans

Vertical: histoire illustrée de l'escalade Ximo Abadia, Gallimard Jeunesse. Des 11 ans

Rando kids 1 et 2 Melinda et Robert Schoutens, Helvetiq. Pour toute la famille

CONTENU PARTENAIRE Fondation de l'Hermitage

La Fondation de l'Hermitage voyage!

Pendant sa fermeture temporaire, la Fondation de l'Hermitage voyage afin de proposer un programme de médiation hors les murs. Première halte: ateliers de gravure au CHUV le 8 avril 2026!

Le 10 novembre 2025, la Fondation de l'Hermitage a fermé ses portes jusqu'à l'automne 2027 en raison d'importants travaux de rénovation, une étape clé pour préparer l'avenir et offrir les meilleures conditions d'accueil aux visiteuses et visiteurs.

La collection à la rencontre des publics

Durant cette période, il est essentiel pour le musée de maintenir les liens tissés avec son public ainsi qu'avec ses partenaires. L'équipe du musée propose ainsi un riche programme d'activités hors les murs, baptisé «L'Hermitage voyage». Il se déroulera lors de manifestations culturelles ou au sein d'institutions partenaires et s'articulera autour des œuvres de la collection, qui partiront à la rencontre des publics. Ateliers, conférences ou encore rendez-vous créatifs seront proposés à toutes et tous!

Le voyage commence au CHUV (Centre hospitalier universitaire vaudois), dans le cadre de Pakomuzé, où l'Hermitage propose des ateliers de gravure avec l'artiste Marie-Aurore Conscience, qui guidera les participantes et participants afin de concevoir, graver et imprimer leurs plus belles réalisations. En guise d'inspiration, des œuvres originales seront apportées sur place. Ce premier événement hors les murs est rendu possible grâce à la collaboration avec VU.CH, un programme interne à l'hôpital organisant de multiples activités, expositions et événements pour les patientes et patients, leurs proches, mais aussi pour un public élargi.

Les ateliers «A vos marques, prêts... gravez!» auront lieu le 8 avril, à 11h, 13h et 14h au CHUV. Activité dès 5 ans, durée 1h, gratuite, inscriptions obligatoires sur le site de Pakomuzé (www.pakomuze.org), places limitées à 12 personnes par atelier. La Fondation de l'Hermitage met sur pied d'autres événements en collaboration avec des artistes de la région, comme l'au-



trice et illustratrice Fanny Vaucher. Le musée développe également des partenariats inédits, notamment avec Pro Senectute, qui favorise l'intégration et la participation sociale des seniors; l'association Reliefs, qui s'engage pour une citoyenneté plus inclusive; et la Maison de la Femme, qui œuvre à médier les droits et la protection des femmes et à enrichir leurs connaissances sur le plan culturel et artistique. Toutes les informations sur

le programme de médiation se trouvent sur le site internet de l'Hermitage.

Nouvel espace de médiation culturelle

A l'avenir, le nouvel agencement du musée rénové intégrera un espace consacré spécifiquement à la médiation culturelle, qui permettra d'initier de nouvelles collaborations avec les écoles, associations ou artistes, mais

acteurs et autrices du tissu socioculturel dont il fait partie.

Un musée en chantier

Les travaux de rénovation de la demeure historique de l'Hermitage ont débuté ce mois de mars. Conduits par la Ville de Lausanne, propriétaire des lieux, et soutenus par une participation financière considérable de la Fondation de l'Hermitage, ces travaux renforceront l'efficacité énergétique du bâtiment historique et adapteront les espaces aux exigences muséales d'aujourd'hui. L'entier du projet de rénovation et d'aménagement est pensé afin de conserver les valeurs patrimoniales et architecturales de la maison de maître. Le bâtiment et son parc sont en effet inscrits à l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et bénéficient d'un classement en note 2 au recensement architectural du canton de Vaud. L'ancienne villa est ainsi choyée pour continuer à accueillir le public pendant de nombreuses années. ■ **Fondation de l'Hermitage**

Les ateliers «A vos marques, prêts... gravez!» auront lieu le 8 avril, à 11h, 13h et 14h au CHUV. Activité dès 5 ans, durée 1h, gratuite, inscriptions obligatoires sur le site de Pakomuzé (www.pakomuze.org), places limitées à 12 personnes par atelier.

CONTENU PARTENAIRE

Contenu produit et commercialisé pour un partenaire. Réalisé indépendamment de la rédaction du «Temps». Voir notre charte des partenariats.



PUBLICITÉ



Stay & Play

Découvrez notre Préscolaire bilingue pour les enfants de 2 à 6 ans lors d'un moment convivial à partager en famille. Pendant que votre enfant joue, explore et découvre nos classes, rencontrez nos enseignants et échangez avec d'autres parents. Activités créatives, pique-nique Teddy-Bear, jeux en plein air.

Mercredi 29 avril · 14h-16h
Collège du Léman, Versoix

Places limitées.
Inscrivez-vous dès maintenant



COLLÈGE DU LÉMAN
École Internationale · Genève