

---

## QUELQUES ALBUMS DONT ON AURAIT BIEN AIMÉ VOUS PARLER...

---

Octavie Wolters, **La chanson de l'étourneau**, Rue du Monde, 2023  
Mario Brassard, Gérard Dubois, **A qui appartient les nuages?** La Pastèque, prix Bologne, 2022  
Nicolas Michel, **Entre mes branches**, La Joie de Lire, 2022  
Yaël Frankel, **L'Ascenseur**, Ed. Obriart, 2022  
Kyio Tanaka, **La petite chose noire**, Le Cosmographe, 2021  
Alice Brière-Hacquet, Raphaële Enjary, **Nuit blanche**, Les Grandes Personnes, 2021  
Anne Crausaz, **Une nuit au jardin**, MeMo, 2021  
Bertrand Santini, Laurent Gapaillard, **Le flocon**, Gallimard  
Marie Sellier, Catherine Louis, **Les mots sont des oiseaux**, HongFei, 2020  
Béatrice Coron, **Fort extravagant**, Les Grandes Personnes, 2018  
Giancarlo Macri, Carolina Zanotti, **Petit point**, Nuinui, 2016  
Emmanuelle Eeckhout, Carl Norac, **Le Noir Quart d'heure**, Pastel, 2015.  
Beatrice Coron, **Excentric city**, Les Grandes Personnes, 2014  
Joëlle Jolivet, Ramona Badescu, **A Paris**, Les Grandes Personnes, 2014  
Yein Kim, **Petite Anette**, Flammarion, 2011.  
Emmanuelle Eeckhout, **Nuit**, Pastel, 2009  
Rascal, **La nuit des cages**, Didier Jeunesse, 2007  
Betty Bone, **La nuit**, Le Rouergue, 2005

Certains ont fait l'objet de notes dans NVL à retrouver avec la suite de notre sélection et des albums cités dans les articles sur le site [www.nvl-larevue.fr](http://www.nvl-larevue.fr)



PO  
É  
SIE

---

# POÈMES POUR CIEL DE PRINTEMPS, ENFIN

Claudine CHARAMNAC STUPAR

---

*Le silence est malheureux, plus personne ne l'écoute.  
Appelle ta peur libellule ou mésange, elle sera plus légère.*

Jean Pierre Siméon, Laurent Corvaisier-

## **Si tu regardes longtemps la terre**

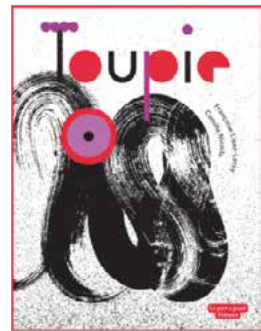
Rue du Monde, 19,50 €, 978-2-35504-755-8, pour 8 ans et plus

Retrouver la simplicité incisive de Siméon dans de brèves pensées, replonger dans les couleurs ondoyantes des peintures sur bois de Corvaisier : ciel sans nuages, le bonheur d'une promenade poétique apaisante.



Francoise Lison Leroy/ Camille Nicolle- **Toupie**

Le port a jauni, 2024, 12 €, 9782494753020, pour 5 ans +  
Superbe recueil sur le plan graphique, il associe des images abstraites de cercles, de traits et de traces à des poèmes inscrits dans l'évocation du réel, escargot, pomme ou toupie. La toupie qui donne son titre est le tremplin, par sa rotundité, par son rythme, par ses déplacements erratiques... Très réussi, ce recueil écrit en français et en arabe.



Eric Sautou, Kotimi- **Paul n'est pas tout seul**

La joie de lire, 9782889086665, dès 2-3 ans +  
Petit album délicat comme les dessins à la maladresse si touchante de Kotimi, autour d'un garçonnet qui regarde à sa hauteur les bestioles, les oiseaux, sa tortue ou la mer... Non, Paul n'est pas tout seul car tout ça bouge et vit, les oiseaux ont des prénoms comme les escargots ou les baleines... Ces poèmes aux formules répétitives sont renversants d'innocence et de beauté.



Fanny Pageaud - **Po & Zi**

A pas de loup, 2024, 9782930787954, album poésie 4 ans +

Un album coloré aux tampons, vert anis ou cassis, qui joue sur le double et l'opposition, avec un texte poétique fondé sur des allitérations en P et en Z. Comme Po trouve Zi un peu trop zinzin et Zi trouve Po un peu trop planplan ! cela crée une Poésie Azimutée! Coup de cœur!

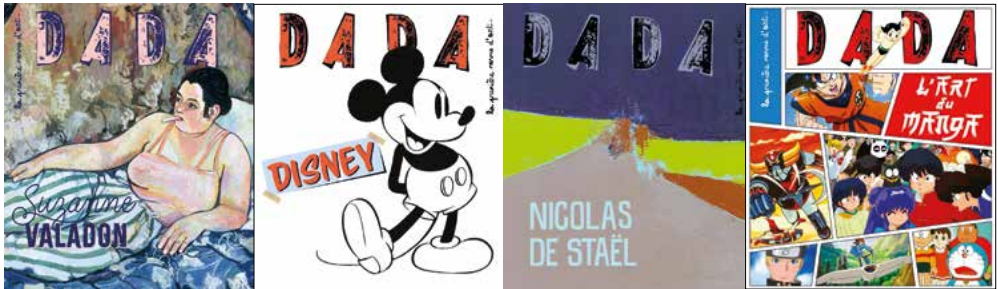
ÉCHO  
DE LA  
VIE DU  
LIVRE

---

# REVUE DADA - COUP DE CŒUR !

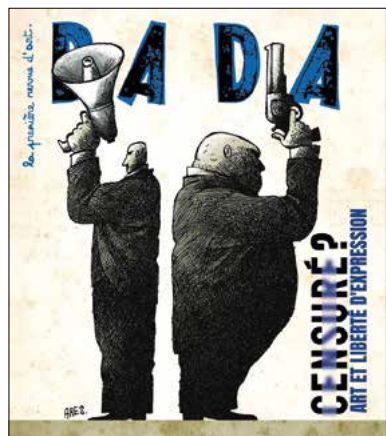
Zoubida EL HARIF HEYRAUD

---



DADA, créée en 1991, « La première revue d'art pour toute la famille ». Son titre dit son positionnement éditorial : dada est, à la fois, un mot d'enfant et un courant d'avant-garde qui a précédé le surréalisme. Par un travail exigeant d'initiation, de découverte de l'histoire de l'art et de la pratique artistique, elle permet d'éveiller la curiosité des jeunes lecteurs, d'enrichir leur culture générale, de nourrir leur réflexion : chaque numéro est une monographie sur un thème, en cela Dada se distingue des autres revues d'art pour enfants. Papier de qualité, belles reproductions, c'est une revue soignée, gaie, colorée, inventive, qui mixe activités et arts, avec en plus du dossier thématique, deux activités à réaliser et des pages dédiées à l'actualité dans les musées.

Le 1er numéro 2024, consacré à la censure et à la liberté d'expression, a une couverture parlante : Ares, caricaturiste cubain, résume en un dessin ce que vivent tant d'artistes, journalistes, à travers le monde, ce rapport de forces inégal, le pouvoir quel qu'il soit, l'emportant sur celui qui ose s'exprimer. Liberté en cage : puissants, politiques, religieux, tous ont voulu contrôler les artistes : interdictions de représenter Dieu, la sexualité, la violence, la laideur, les idées politiques, ou la nudité... toiles reprises pour cacher les parties génitales voire mises au secret. Pourquoi et comment la censure s'exerce. Et comment les artistes de tout temps ont déjoué, contourné la censure ; leur inventivité, leur créativité, leur sens de l'humour nous rappellent à quel point la liberté d'expression est précieuse. DADA très pédagogique, illustre le texte de façon pertinente. C'est clair, beau, bien documenté et les activités jeux sont astucieuses. Un numéro passionnant.



# NOU VELLES LECTURES

---

Remarqué!



Très bon ouvrage



Bon ouvrage



Pourquoi pas?



Pas vraiment



Ouvrage  
controversé



---

Ni le choix, ni le classement des ouvrages analysés n'ont pour prétention de répondre à des critères infallibles de qualité ; l'objectif est d'apporter un outil et une aide à tous les médiateurs du livre pour la jeunesse dans leurs activités.

## ALBUMS



Victoria Kaario / Juliette Binet – **Le temps est rond**

Rouergue, avril 2024, 13€, 9782812624322, 2 ans

*Mots clés : album tout-petit, temps, durée, absence*

*Un mini album pour la conscience du temps*

Attention, merveille ! un mini album pour les tout-petits, exemplaire pour le propos qui vise à supporter l'absence (de maman en l'occurrence) donc à prendre conscience du temps qui passe, de la durée mesurable à l'aune des habitudes d'un petit enfant : le dodo, les habits... Tout aussi exemplaire pour son graphisme abstrait et subtil de ronds colorés dont le nombre la taille ou la couleur font sens. Vraiment remarquable. CCS



Sandra Edinger – **Trois petits tours**

Pastel, 2023, 13,00€, 9782211320641, 2/4 ans

*Mots clés : Album, enfant, nature, animaux*

*Un enfant rencontre des animaux qui ignorent ce qu'est un enfant*

L'enfant coiffé de fleurs d'amarantes rencontre des poules qui jouent avec des coccinelles, des cochenilles et des scarabées. Les poules ne savent pas ce qu'est un enfant : il leur fait peur, il est triste de les voir partir. Voyant un cochon, il essaie de lui parler en faisant « groin groin groin » : le cochon n'est pas content. Le serpent lui aussi a peur de l'enfant mais il revient quand il voit l'enfant pleurer. Poules et cochon reviennent aussi et demandent : « ça fait quoi un enfant ? » L'enfant a trouvé des copains pour jouer. L'illustration à l'italienne avec des couleurs claires et lumineuses suit le texte minimaliste. L'enfant comme les animaux ont de charmantes expressions enfantines. CK



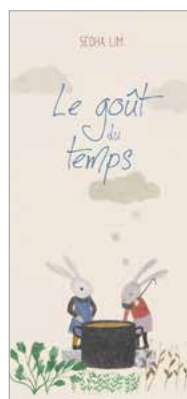
Sehoa Lim / trad.chinois Christiane Duschene – **Le goût du temps**

Editions D'eux, 2023, 15,00€, 9782924645833, 3 ans

*Mots-clés : amitié, partage, souvenirs, bonheurs*

*Album illustré sur les petits bonheurs et souvenirs d'enfance*

Dans son format vertical qui interpelle et ses illustrations pastel douces et chaleureuses aux crayons de couleurs, on se laisse bercer par cet album résolument nostalgique et poétique. A travers des recettes de petits plats aux ingrédients météorologiques (des nuages pour la soupe ...), les animaux de la forêt partagent des souvenirs, des moments intimes, des petits bonheurs, leurs madeleines de Proust. On salive, on hume, on déguste ces mets délicieux que l'on partage avec ceux qui nous sont chers. De quoi aborder les liens, le temps qui passe, les souvenirs chéris et l'amitié



pour inventer alors sa propre recette. Un album qui fait du bien et qui promet des moments de partage lors de la lecture. ERW



Landis Blair / trad. angl. Julie Sibony – **Le Chemin des Étoiles**

Kaleidoscope, 2023, 13,50€, 9782378882150, 3 ans

*Mots-clés : album, peur du noir, cauchemar, nuit, sommeil, monstres, ciel, étoiles*

*Album pour s'endormir*

La nuit s'annonçait mal et elle se transforme en promenade magique. Watson ne trouve pas le sommeil. Les cauchemars et les monstres ne sont pas loin et c'est en soulevant sa couverture que la magie se produit. Des étoiles partout lui montrent un chemin. D'étranges créatures bienveillantes l'accompagnent, bois, clairières, long viaduc et petit train. La nuit étoilée est partout, la gamme des bleus dans tous ses états et une plume délicate anime tous les détails. La récompense est en haut du phare qu'il a fallu gravir : la voûte céleste, le « chapiteau de la nuit ». Épuisé et heureux, Watson s'endort. Un album pour dédramatiser l'heure du coucher, le noir et ses monstres et découvrir la beauté des nuits étoilées. MDR



Lisa Bonardi – **Pescadu**

L'école des loisirs, 2023, 13€, 9782211324854, 3 ans

*Mots clés : Album, poisson, exploration, humour*

*Album d'un poisson qui s'ennuie dans sa mare*

Pescadu le petit poisson sort de sa mare, enfle une paire de bottes orange oubliée sur le rivage et part à la découverte du monde terrestre. Le premier animal qu'il croise est une vache, qui est donc un « pas-poisson ». Tous les autres animaux croisés sur sa route seront pour lui des vaches : une sauterelle, un cochon (qui voudrait faire des trucs de « pas-cochon »), un zèbre... Il revient à la mare et trouve le héron qui cherche ses bottes. Cet album sympathique aux illustrations expressives fera rire les petits qui savent, eux, qu'une sauterelle n'est pas une vache ! SD



Yael Frankel / trad. esp. Lise Capitan – **Tout ce qui s'est passé avant que tu arrives**

Obriart, 2023, 18,50€, 9791095135517, 3 ans

*Mots clés : Arrivée d'un bébé, fratrie, naissance, grossesse*

*Album illustré sur l'attente d'un bébé et le devenir grande sœur*

Sur fond de frise de vie et de temps qui passe, une petite fille attend la naissance de son petit frère. Les illustrations résolument enfantines sont comme un journal intime, des dessins de la narratrice avec détails rigolos et commentaires espiègles. Le texte à la première personne s'adresse directement au futur bébé à naître, en anecdotes égrenant les 9 mois qui les séparent, pour lui raconter sa famille, ses questionnements, ses expériences, ses recommandations, ses inquiétudes, ses émotions... Comme des photographies de moments de vie d'une enfant, des plus importants aux plus anodins, avec ses réflexions malicieuses qui nous font sourire. Un calendrier de l'Avent de cette attente aussi excitante qu'inquiétante, de quoi apprendre tout doucement à devenir grande sœur... Thématique incontournable ! ERW





Chiara Raineri / Chiara Raineri / trad. Ita Alain Serres – **Imagine que Petite Panthère**

Rue du monde, 2023, 16,00€, 9782355047374, 3-5 ans

*Mots clés : Album à volets, couleurs, animaux*

*Découverte des couleurs grâce aux animaux*

Petite panthère découvre la vie qui l’entoure et les couleurs des animaux. Elle, elle est noire mais si elle n’était pas noire ? Elle pourrait être jaune comme le serpent, grise comme le singe, blanche comme le loup mais pas orange avec des rayures car c’est la couleur du tigre qui est dangereux et lui fait peur. Heureusement son papa arrive, noir comme elle. Très joli conte pour découvrir les couleurs par le biais des animaux. L’illustration est très belle, sobre, les couleurs chaudes. CK



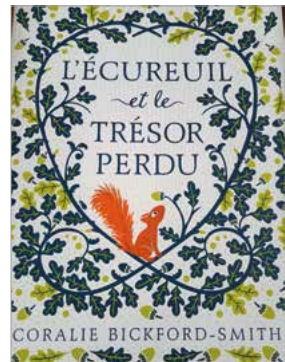
Coralie Bickford-Smith / trad. angl. Maric Ollier – **L'écureuil et le trésor perdu**

Gallimard jeunesse, 2023, 15,90€, 9782075194655, 3-6 ans

*Mots clés : Album, écologie, écureuil, saisons, chêne, biodiversité*

*Album pour être un acteur écologique, semeur de graines comme l'écureuil*

Une belle fable écologique au texte poétique. Écureuil est assez solitaire. Découvrant un gland brillant, il cache ce trésor dans une clairière sans arbre où personne ne risque le trouver. Les saisons passent, Écureuil ne retrouve pas son butin et cache d'autres glands. Les années passent. Un été, il comprend que la vie transforme tout quand il découvre de toutes nouvelles pousses dans sa clairière. Les chênes grandissent et “le cœur de la forêt”, plein de chants et de cris, devient son plus beau trésor. Les illustrations de l'autrice, toujours exceptionnelles, nous entraînent, avec des teintes fortes, dans le séquençage des saisons ; les techniques graphiques en Pantone, avec des plans grossissants ou des plans aériens, donnent à voir le monde merveilleux d'Écureuil. Une très belle immersion dans la forêt. CD



Julia CHAUSSON – **À la recherche du petit sommeil perdu**

À pas de loup, 2023, 16€, 9782930787930, 3-6 ans

*Mots clés : sommeil, enquête, légumes, jardin, faune*

*Album d'enquête pour trouver le sommeil*

Un enquêteur part, de nuit, à la recherche du sommeil dans un jardin potager où, sur chaque page, le lecteur découvre un légume ou un animal du jardin. Mais le sommeil est bien caché, il ne le trouvera qu'à la toute fin, au moment où l'épuisement le gagne. Cet album est riche de son texte car il est



rare de trouver ainsi un livre « au second degré » sur la difficulté à se laisser aller à l'endormissement. Mais tout aussi riche par ses illustrations, gravures à la fois poétiques et précises dans les détails qui inciteront à lire ce livre comme un récit ou comme un documentaire en fonction de l'enfant concerné. CL



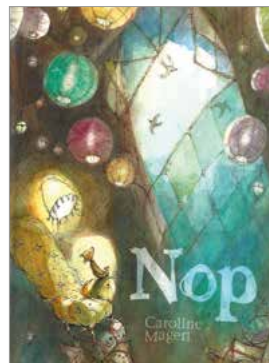
Caroline Magerl / Caroline Magerl / trad.angl Christiane Duchesne – **Nop**

D'eux 2023, 12,00€, 9782924645918, 3-6 ans

*Mots clés : Album, solitude, aventure, amitié*

*Album sur la solitude et le rôle d'un ami*

Nop est un petit ours au pelage râpé, perdu dans un entrepôt de vieux jouets. Autour de lui, tous sont raccommodés, dépoussiérés, enjolivés, remis en état et placés sur des étagères où ils pourront être choisis par des gens qui vont peut-être les aimer, mais personne ne s'intéresse à Nop qui reste seul dans son coin. Avec un nœud papillon, il pourrait être accepté partout ! Récupérant de vieux tissus souples et colorés, il se fait un ballon et le vent l'emporte accroché à ce ballon. Après des tonneaux et des vrilles, il plane doucement vers un lieu magique couleur caramel où l'attend un ami. Très joli conte sur la solitude. L'illustration, en format à l'italienne, avec des couleurs sombres et tristes dans l'entrepôt, jaunes et vertes lumineuses dans le voyage, complète parfaitement le texte. C'est beau et émouvant. CK



Catherine Metzmeier / Marie Flusin – **Qui aura la fève ?**

L'Elan vert, 2023, 13,90€, 9782844557452, 4 ans

*Mots clés : Album, galette des rois, animaux, cuisine, amitié*

*Un album idéal pour célébrer l'Épiphanie*

C'est l'hiver, il fait un froid glacial dans la forêt, les animaux se réfugient dans un vieux château abandonné. Ils prennent possession des différents étages tandis que Blaireau entreprend de faire du ménage dans la cuisine. Il découvre un sac Afin de les départager, Blaireau invente un gâteau où une fève sera cachée. Qui la trouvera sera couronné. Tout le monde met la main à la pâte pour préparer une belle fête. La galette est partagée mais personne ne trouve la fève ! Elle est dans la part de l'ours en train d'hiberner dans la chambre. Une histoire adorable avec des aquarelles douces. L'illustratrice Marie Flusin a aussi illustré en 2023 **Le gâteau le mieux raté du monde** (cf note suivante) LF



Karine Granier-Deferre / Marie Flusin – **Le gâteau le mieux raté du monde**

L'Elan Vert, 2023, 14,50€, 9782844557087, 4 ans

*Mots clés : Amitié, différence, gâteau, improvisation, organisation*

*Album pour apprendre à accepter l'imprévu*

Mouffette et Marmotte sont les meilleures amies du monde. L'une, organisée, anticipe toujours tout tandis que l'autre préfère vivre au jour le jour. Mouffette a prévu d'organiser un pique-nique et une promenade en forêt. Un orage les amène à se mettre à l'abri en catastrophe. Heureusement après la pluie, l'arc-en-ciel. Mais Mouffette est triste : sa sortie ne s'est pas déroulée comme elle le

souhaitait alors que Marmotte parvienne à profiter de l'instant présent. Pour remonter le moral de son amie, Marmotte prépare son dessert préféré, un gâteau aux mûres. Elle fait tomber des noisettes dans la pâte et pense avoir raté la recette mais elle est encore plus délicieuse, elles se régalent. Les illustrations peintes sont charmantes. En bonus, à la fin du livre, la recette du gâteau aux mûres et aux noisettes à faire en famille. LF



Chihiro Nagawaka / ill.Junji Koyose / trad.Jap. Alain Serres – **Pour qui est ce beau cadeau ?**

Rue Du Monde, 2023, 17€, 9782355047466, 4 ans

*Mots clés : Album cartonné, distribution, cadeaux, jouets, Noël, engins de chantier*

*Un album sur une très originale livraison de cadeaux de Noël*

Voici une étrange nuit de Noël pendant laquelle on découvre le travail de ces petites figurines que les enfants aiment tant manipuler pour se raconter des histoires. Elles dirigent des engins de chantier pour aider à la distribution des cadeaux. Une belle équipe joyeuse et solidaire. Le récit est remarquablement construit : peu de mots mais des images très précises et techniques. Le suspense de la nature du cadeau livré est tenu jusqu'au bout. Une double page dévoile un inventaire visuel de toutes sortes d'engins. Au fil de l'histoire, chacun entre en action pour mener la mission à bien. Toutes les images très colorées sont à hauteur du regard des jouets, toujours en double page pour donner à voir au lecteur son monde habituel considérablement agrandi par cette perspective. Le dessin est remarquable au niveau des détails de la mécanique et des petits bonshommes pleins de vie et de malice. Un album très original pour les amoureux des engins de chantier ! FB



Paule Battault / Marie Bretin – **Le Décllic**

L'Élan Vert, 2023, 16,00€, 9782844556912, 4 ans

*Mots clés : Album, Noël, électricité, panne, écologie partage, amour*

*Un Noël tout électrique pour un conte écologique*

Un conte de Noël avec château, Prince et Princesse mais aussi surconsommation, écologie, relations humaines, humour. Après une surenchère d'illuminations dans leurs châteaux respectifs, de clic en clic pour les guirlandes et encore clic, et clic par-ci et clic par-là, Lord Watt et Lady Ampère ont fait « disjoncter » tout le village. Stupeur... mais c'est alors que survient le... décllic. Plongés dans l'obscurité, tous rassemblés sur la place, ils découvrent le ciel et sa multitude d'étoiles. La magie de Noël est là, dans les cœurs et dans une palette de couleurs tendres ou fluorescentes, pour le partage, l'amitié et sans électricité. Les oiseaux se reposent enfin et le Prince et la Princesse distinguent, émus, des étoiles dans les yeux l'un de l'autre. C'est doux, joyeux, drôle et drôlement efficace. À consommer très tôt ! MDR





Véronique Massenet / Christine Destours – **Le colimaçon maçon**

L'Élan vert, 2023, 15,90€, 9782844557285, 4 ans+

*Mots clés: album, Art brut, maisons atypiques, création, imaginaire*

*Album pour les bâtisseurs de maisons extraordinaires et artistes bricoleurs en herbe*



Le colimaçon maçon va créer pour ses amis, en six jours, six maisons, la sienne, étant déjà faite, pour se reposer le septième jour. Les illustrations sont des photographies de constructions réalisées par collage de matériaux (papier, carton, bouton, fil de fer, etc...). Autrice et illustratrice ont suivi les inspirations d'artistes atypiques, autodidactes ou reconnus, qui ont imaginé des cabanes, des habitats improbables, impressionnants, chargés d'imaginaire et de magie. Leurs œuvres, toutes en France, sont présentées à la fin de cet album de la collection PONT DES ARTS. Une pépite qui permet de dire

à chacun que l'Art reste un mode d'expression personnel, riche, libre qui participe à la vie et à la construction de soi aussi . CD



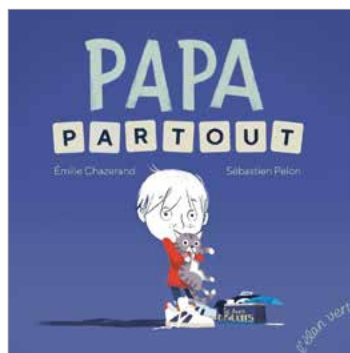
Emilie Chazerand / Sébastien Pelon – **Papa Partout**

L'Élan Vert, 2023, 13,90€, 9782844556646, 4 ans +

*Mots clés : deuil, mort du père, père, décès, résilience*

*Album sur le deuil du père et la résilience*

Un récit à la première personne, celui d'un enfant qui a perdu son papa. Les étapes du deuil, de la tristesse à la colère sont décrites en évoquant tous les moments partagés qui n'existeront plus, traversés par ses émotions douloureuses. Pour doucement parcourir le chemin ardu de la résilience, se souvenir, vivre avec, se sentir porté par les souvenirs de ce papa qui l'accompagne partout. Les illustrations mettent en lumière un détail complétant le texte, avec un dégradé de couleurs qui suit le chemin des émotions du petit garçon, des bleus froids et profonds vers le jaune soleil chaleureux et réconfortant. C'est beau, sensible, émouvant et tellement juste, bravo. ERW



Hervé Le Goff – **Vive les jeux !**

L'Élan vert, 2024, 13,90€, 9782844558039, 4 ans

*Mots clés : Album, Jeux Olympiques, sport, animaux, humour*

*En route pour les JO !*

Hervé Le Goff nous embarque dans l'ambiance survoltée des JO grâce à des illustrations colorées et complètement loufoques avec des animaux anthropomorphes aux allures de grands sportifs. Les dialogues rythmés invitent le lecteur à être spectateur de toutes les étapes de ce grand événement : l'arrivée de la flamme olympique, le défilé des athlètes venus des six continents. Arrive

l'heure des épreuves d'athlétisme, de boxe, de natation, de tir à l'arc, de lancer de javelot, de saut à la perche, d'haltérophilie, de gymnastique et de handball. On décerne enfin les médailles aux grands gagnants en récompense de leurs exploits. Cet album véhicule avant tout les valeurs du sport telles que l'amitié, le dépassement de soi et le respect. Un planisphère permet aux enfants de réviser leur géographie en découvrant les six continents. Idéal en prévision des JO, à Paris, l'été prochain. LF



Antoine Blaclard- **Vilaine Corneille**

Le Diplodocus, 2023, 15,50€, 9791094908365, 4-10 ans

*Mots clés : album, colère, émotions, grandir, graphisme, Bel album tonique sur la colère*

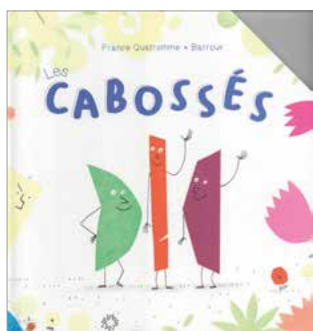
Album à l'italienne qui déploie ses larges images pleine page jusqu'à avaler le texte quand il ne remplace pas ce dernier par des typographies géantes et imagées. C'est le portrait de Sasha la colérique. Les images d'une facture originale et moderne mêlent des humains à tête animale aux humains ordinaires. Cette hybridité correspond au dédoublement de notre héroïne qui ne cesse de se mettre en colère après tout le monde, croassant comme une corneille... qu'elle devient. Jusqu'à ce qu'une vieille morse lui apprenne à gérer sa colère. Gérer ses émotions, l'antenne est dans l'air du temps... Mais l'album est mieux que ça, et son rouge criard est à entendre ! CCS



France Quatromme / Barroux- **Les cabossés**

Kaléidoscope, 2023, 13,50€, 9782378881030, 4 ans+

*Mots clés : album, formes abstraites, parfait/imparfait, solidarité Pour que s'arriment cabossés et parfaits du monde entier*



Qu'est-ce que cet album carré qui a l'angle haut droit cassé ? On trouve 3 formes géométriques/personnages, le fêlé, le cassé, le tordu. Et le quatrième, un carré parfait, qui vit dans une maison parfaite, qui a les idées bien rangées comme sa maison. Mais il pleure d'ennui... et finit par retrouver les 3 cabossés qui l'entourent, le câlinent, le rassurent : les jeux sont si passionnants que le carré y perd bien un angle (en haut à droite) mais qu'importe... Vogue le bateau composé à 4 solidaires où chacun a son rôle. La parabole est lumineuse, l'ensemble est léger, gai et graphiquement très réussi. CCS



Yohan Colombié-Vivès - **Maison tremble**

Le Diplodocus, 2023, 14,50€, 9791094908327, 4/6 ans

*Mots clé : Album, pollution, écologie, amitié La ville polluée, il faut sauver la montagne est en danger*



Maison et Oiseau prennent le petit déjeuner ensemble quand tout à coup tout tremble autour d'eux, il y a de la fumée noire. Maison demande aux animaux de la forêt de sauver Montagne. Le chêne donne un gland, le mulot une graine, la fleur dit qu'il faut de l'eau. Montagne sanglote. Oiseau prend les larmes dans son bec et Maison sur son dos. Arrivés devant les grandes cheminées, Maison creuse un trou, dépose les glands et Oiseau verse les larmes. Sous les usines, les racines poussent et libèrent Montagne de ces grosses industries. Au-dessus des fumées, Maison sème les graines et Oiseau dépose ses larmes. Les tiges poussent et absorbent les fumées noires. Oiseau chante et rentre avec Maison boire un délicieux chocolat chaud. Très joli conte écologique avec une illustration enfantine pleine de couleurs. CK



Christine Naumann-Villemin / Sybille Delacroix – **Stella, qu'est-ce qu'on va faire de toi ?**

Mijade, 2023, 13€, 9782807701373, 5 ans

Mots clés : Album, avenir, étoile, humour, famille

Personne ne peut décider pour l'enfant qui il sera plus tard

Stella est une petite fille choyée et aimée. Chaque membre de sa famille a une idée sur son avenir : elle sera astronome, actrice de cinéma, danseuse étoile, chef trois étoiles...mais à chaque fois, l'enfant, qui aimerait bien faire plaisir, refuse. Elle sera ce qu'elle a décidé d'être : acrobate sur la piste aux étoiles. C'est un album délicieux, aux illustrations crayonnées en noir et blanc, éclairées d'une touche de jaune sur la petite fille. Cette couleur lumineuse gagne du terrain dans les dernières doubles pages pour entrainer le lecteur dans la joie de vivre qui émane de l'enfant. Un régal pour discuter avec le jeune lecteur de « qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? ». SD



Emmanuelle Houssois – **Le murmure de la forêt**

Ed. du Ricochet, 2023, 10€, 9782352634133, 3 -7 ans

Mots-clés : album, forêt, arbres, nature, enfants

Des petits plantent des arbres

Petit album à l'italienne, aux illustrations peintes avec légèreté, qui évoque le plaisir de semer, de voir pousser une plantule d'arbre puis de la planter avec les camarades d'école. Il renvoie à des expériences réelles de microforêts urbaines participatives dans la région du Mans qui a soutenu cette publication. La visée écologique est intelligente et aussi légère que les illustrations. L'album est frais, charmant, à bonne hauteur pour les plus jeunes lecteurs qui y seront sensibles. CCS





Isabelle Simler – **Dans les poches**

Ed courtes et longues, 2023, 22€, 9782352903758, pour tous dès 5 ans

*Mots clés : album, dessins, outils, objets, métiers,*

*Un album devinette sur les métiers*

Encore une façon de dépasser le documentaire. Cet album est un jeu de devinettes qui amène à découvrir quel métier est évoqué à partir des objets spécifiques trouvés dans les poches du professionnel. Pas si facile parfois et passionnant pour tous les âges, la réponse est à la fin. Mais l'album est aussi une compilation de merveilleux dessins d'objets d'Isabelle Simler même si leur style est un peu plus classique que dans les précédents albums. CCS



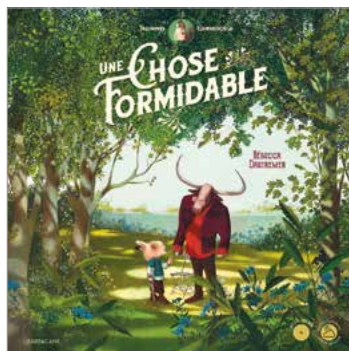
Rébecca Dautremer – **Une chose formidable**

Sarbacane, 2023, 27,90€, 9791040803560, 5 ans+

*Mots clés : album, force de l'amitié, souvenirs, partage, complicité*

*Album- CD pour parler de l'amitié de toute une vie*

Jacominus n'est pas un héros ordinaire : symbole de la fragilité et de la force de chacun. Dans cet album accompagné d'un CD, Rébecca Dautremer raconte les confidences et souvenirs de deux amis, restés inséparables au fil des années. Le petit lapin, maintenant âgé, se réveille de la sieste et, à l'arrivée de Policarpe, veut lui raconter une chose incroyable... mais le souvenir ne lui revient pas. Alors, ensemble, ils font le tour de leurs souvenirs. Ce n'est qu'en fin de journée qu'un flash donne à Jacominus la joie de pouvoir repartager ce souvenir formidable avec Policarpe. Album magnifiquement illustré, avec des doubles pages intercalées pour plonger dans le passé du lapin avant de revenir aux deux amis en train de réfléchir. L'autrice donne à voir l'empathie, la solidarité, les petits malheurs comme les bonheurs qui rythment nos vies. Chacun peut se souvenir, des amitiés fortes et durables. Une pépite qui parle au cœur des grands et des petits. CD



MariaRosaria Compagnone / Giulia Pintus – **La petite souris et la fée des dents**

Motus, 2023, 15.50€, 9782360111404, 6 ans

*Mots clés : Album, dent, petite souris, fée, mensonge, humour*

*Une histoire sur la perte de la première dent de lait*

Zoé découvrant qu'elle a perdu sa première dent de lait, la met sous son oreiller en espérant recevoir une pièce de monnaie. Le lendemain, quelle déception ! sa dent est toujours là, mais avec deux lettres, écrites l'une par la petite souris, l'autre par la fée des dents entre lesquelles Zoé doit faire un choix. Elle imagine un stratagème : donner sa vraie dent à la fée et en fabriquer une fausse en plâtre pour la petite souris afin d'avoir deux fois plus d'argent de poche pour acheter des friandises. Le subterfuge fonctionne ! Zoé file chez le confiseur, avale les bonbons mais s'aperçoit très vite qu'ils ont un goût de plâtre. La petite souris lui explique qu'elle a compris la supercherie et jeté un mauvais sort pour lui donner une leçon : Zoé promet de ne plus mentir à l'ave-

nir. L'auteure et l'illustratrice italiennes proposent une histoire amusante. Les réponses aux lettres de la petite souris et de la fée des dents rédigées par l'héroïne avec une calligraphie enfantine sont touchantes et amuseront les enfants qui apprennent à écrire. LF



Géraldine Collet / Leire Salaberria – **Chaque heure de bonheur**

Sarbacane, 2023, 15,50€, 9782377318766, 6 ans+

*Mots - clés : album, amitié, bonheur, sérénité, philosophie, amour*

*Album où deux amis vont créer du bonheur et trouver le leur*

Choms est un campagnol sensible, qui veut oublier les mauvaises journées et se souvenir des meilleures. Avec son amie Mirabelle, ils partent en promenade pour une journée positive. Elle va l'aider à fabriquer des moments heureux, ils vont faire des rencontres qui aident à trouver les vraies valeurs, le sens du bonheur. Découpé en chapitres, le texte est composé de mots échangés, de partages, d'oppositions, qui donnent à réfléchir sur ce qui rend heureux. Chaque expérience est vécue positivement, le message est simple, accessible aux plus jeunes. Choms prend confiance, écoute ses envies, ses joies et suit son cœur, pour savourer chaque heure de bonheur avec Mirabelle, en prenant soin des autres. Un format adapté aux lecteurs de 6 - 8 ans. CD



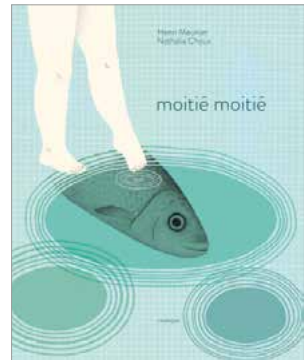
Henri Meunier/ Nathalie Choux – **Moitié moitié**

Rouergue, oct 2023, 16,8 €, 9782812625268, 6 ans +

*Mots clés : album, double, différence, rejet, sirène, cocasserie*

*Album subtil sur la différence et l'identité.*

Intrigant dès la première image avec un visage moitié fleurs moitié racines, cet album frôle un surréalisme cocasse avec cette « sirène oui mais inversée, ...jambes de déesse, ...tête de sardine ». Peu séduisante cette « rènesi » qui chante faux ! Mais c'est en fait un album troublant et magnifique sur la double personnalité, le trouble dans le genre, l'impression courante chez le jeune qui grandit de n'être ni chair ni poisson, et finalement sur la différence, quelle qu'elle soit. Bel accord entre auteur et illustratrice. Le livre se clôt sur « Quand rien ne chante pour toi, chante-toi toi-même ». Magnifique. CCS



Esther Bacot – **Chez Nonna**

Cépages, 2023, 16€, 979109326654, 6 ans +

*Mots clés : Grand-mère, gravure, lien*

*Album des mésaventures d'un petit garçon dans l'atelier de gravure de sa grand-mère.*

Nonna est très occupée dans son atelier de gravure. Le peu d'attention qu'elle prête à son petit-fils détonne complètement par rapport au récit que celui-ci fait au narrateur. La fine équipe qu'il forme avec sa grand-mère n'existe que dans ses mots, tandis que Nonna s'affaire à régler ses machines... jusqu'à ce qu'un drame se produise. Dans cet album aux dessins naïfs et joliment détaillés, le lecteur est embarqué dans une drôle d'histoire d'enfant aplati, où



le voisin céramiste pourrait bien avoir une solution farfelue, et où finalement l'amour filial triomphe. Une curiosité. MS



Natali Fortier – **Histoires de Lou**

Rouergue, 2023, 17€, 9782812625077, 6 ans +

*Mots clés : album, histoires multiples,*

*Album à récits multiples*

Cet album atypique comme tous ceux de Natali Fortier s'inscrit pourtant dans la grande tradition de Schéhérazade et de ses 1001 nuits. Pour un lutin triste, privé de tous ses rêves par une sorcière, Lou invente une série d'histoires, des histoires à contretemps, à contrepied : comment faire pour qu'un loup se tienne à carreau, comment ruiner un milliardaire, comment arriver à un rendez-vous le plus en retard possible... Pour un imaginaire non formaté, les dessins au pastel semblent aussi fous que naturels, du fait-main bien déjanté, on aime... Idéal pour des lectures du soir ...à épisodes. CCS



Cécile Alix / Sébastien Pelon – **Le moucheron qui voulait être roi**

L'Élan Vert, Coll. Pont des arts, 2023, 16,90€, 9782844557292, 6-9 ans

*Mots clés : Album, fable, insecte, humour, Versailles, Louis XIV*

*Album pour découvrir Hyacinthe Rigaud, le portraitiste du Roi-Soleil*

La couverture cocasse donne le ton de cette histoire : sur un rideau de velours rouge, le titre en belles lettres cursives dorées ; un moucheron en costume de sacre trône fièrement sur un tas de fumier. En arrière-plan, les jardins et la façade du château de Versailles. Un moucheron à l'ego surdimensionné et beau parleur débarque dans un essaim de mouches



prétendant qu'il est leur souverain. Il leur fait découvrir les plus grands artistes du XVII<sup>ème</sup> siècle travaillant soi-disant à son service : André Le Nôtre, Jean de La Fontaine, Molière ou Lully. Les mouches crédules le couronnent mais le moucheron mégalomane se préoccupe plus de sa petite personne que du bien-être de son peuple... Quand il se fait tirer le portrait par Hyacinthe Rigaud portraitiste de Louis XIV, c'est le roi lui-même qui écrase l'imposteur pour le punir de son insolence. Belle histoire écrite en vers mêlant langage soutenu du XVII<sup>ème</sup> et argot d'aujourd'hui avec des illustrations comiques. Explications sur le tableau de Hyacinthe Rigaud *Louis XIV, roi de France* réalisé en 1701, biographie de l'artiste et informations sur le règne de Louis XIV. En bonus, la version audio par Michel Vuillermoz est très agréable sur la musique de Lully. Immersion dans le faste du Grand Siècle garantie. LF



Marie-Catherine d'Aulnoy / Gaëlle Hersent – **Trois contes oubliés de Madame d'Aulnoy**

Talents Hauts, 2023, 22€, 9782362665516, 6-11 ans

*Mots clés : Album, contes, princesse, féminisme, matrimoine*

*Des contes datant du XVII<sup>ème</sup> siècle d'une grande modernité*

Il était une fois... 3 contes méconnus : **La belle aux cheveux**, narre l'histoire d'une princesse qui souhaite être libre de pouvoir aimer et épouser qui elle veut. Dans **L'oranger et l'abeille**, c'est la princesse qui sauve son prince. Enfin, dans **Belle-Belle ou le chevalier Fortuné**, une jeune femme se travestit en homme pour partir à la guerre à la place de son père vieillissant. Des récits prônant l'émancipation féminine qui semblent avoir été écrits à notre époque. Pourtant, ils datent de 1698 ! inventés par une femme, Marie-Catherine d'Aulnoy. Très appréciée par ses contemporains, sa postérité n'égale pourtant pas celle de Charles Perrault. Dommage, car elle réussit à tordre intelligemment le cou aux stéréotypes de la princesse en mettant en avant des héroïnes courageuses. Magnifique ouvrage au charme d'antan avec dorures, enluminures et superbes illustrations à l'aquarelle et au pastel. L'emploi d'un langage soutenu avec des tournures sophistiquées nécessite la présence d'un adulte pour faciliter la compréhension par les plus jeunes. Livre idéal pour aborder les contes en 6ème tout en leur faisant découvrir une écrivaine talentueuse à qui l'on redonne enfin toutes ses lettres de noblesse. LF



Katrina Goldsaito/Julia Kuo – **Le son du silence**  
 HongFei, 2023, 16,50€, 9782355582134, 7 ans +  
 Mots clés : album, sons, bruits, ville, silence, concentration  
 Album sur les sons et la force du silence

Quand Yoshio ouvre sa porte sur la rue de Tokyo, la page dans ce grand format à l'italienne s'ouvre en un immense rectangle plein de gens, de voitures, de pluie ...et de bruits. On épèle toutes ces sensations auditives jusqu'à ce qu'une musicienne de koto lui dise que le son qu'elle préfère c'est le « ma », le son du silence. Et le garçon se met en quête du silence. Livre merveilleux qui fait prendre conscience de la spécificité de chaque son et



enfin du silence qui est plus une réalité intérieure, forme de concentration. L'exigence de ce bel album aux vastes images aux tons comme assourdis me semble tout à fait accessible à des enfants, c'est remarquable. CCS



Suzanne Heller – **Les petites misères**  
 La Joie de lire, 2023, 9782889086474, 8 ans+  
 Mots clés : mini album, enfance, humour  
 Album humoristique

Dans une forme étonnante de petit carnet rouge et blanc aux dessins gauches et touchants, la litanie des misères d'enfance : hontes, frustrations, déceptions, petits agacements et grands désespoirs. Misère quand tu n'as pas de

vrai vélo et que même si tu en avais un tu ne saurais pas en faire. Misère quand tu portes une salopette et que les bretelles tombent dans les toilettes.....on sourit mais gageons que le petit lecteur se projettera dans ces situations qui lui parleront...à défaut de pouvoir en rire. CCS



Torben Kuhlmann / trad. A.J.Descombey, N. Hainaut-Baertsoen – **La ville grise**

Ed. Nord Sud, 2023, 20€, 9782831101415, 10 ans

*Mots clés : Album grand format, affirmation de soi, désobéissance, solidarité*

*Album qui incite à la désobéissance civile*

Quand Nina débarque dans la ville grise vêtue de son ciré jaune vif, elle est très vite repérée par les autorités. Curieuse et déterminée, la fillette ne se laisse pas impressionner et décide d'agir afin d'en finir avec cette morosité ambiante...De rares indices colorés l'aideront à mener l'enquête et à nouer de belles relations. Une apologie de l'art, de la culture et de la résistance, un bel album qui porte un message indispensable. SC



Claire Cantais – **Ton cœur bat au rythme de la terre**

Ed. Courtes et longues, 2024, 23€, 9782352904052, pour tous

*Mots clés : album, nature, corps, sensations, harmonie, découpages*

*Album graphique et poétique*

Attention, pure merveille ! c'est un grand album graphique éblouissant où la technique des papiers découpés donne de larges aplats de couleurs fortes, un irréaliste corps de jeune fille bleu vif aux grands cheveux rouges dansants. Avec une telle poésie de l'image, on s'attend au texte poétique que le titre laisse entrevoir : il est tout autre chose, un discours minimaliste adressé à l'héroïne/ au lecteur, un appel à ressentir la beauté du monde, de la nature et des éléments, riche de sensations, évoquant des harmonies que seule la liberté du corps permet de vivre. Remarquable. CCS



---

## ROMANS GRAPHIQUES, BANDES DESSINÉES

---



Angelina, Aurora Delgado / Daniela Martagón – **Une bonne journée**

Syros, 2023, 16,50€, 9782748537314, 4 ans+

*Mots-clés : Album, aventure, amitié, chien, recyclage,*

*Album-BD sur l'enfance et sa joie de vivre*

Cette histoire commence dans une décharge. Valentina et sa maman y cherchent des objets à récupérer. Pour l'enfant c'est un terrain de jeu excitant comme une chasse au trésor. Les illustrations sont claires et colorées. L'image de la décharge est volontairement adoucie. Valentina s'y amuse et s'y fait même un ami. L'autre versant du livre dévoile dans un contraste saisissant le reste de sa vie : la ville sombre, démesurée, triste et sordide. On comprend que la vie des adultes y est difficile. Mais « il y a toujours quelque chose qui brille » dans une enfance protégée par l'amour. FB



Violette Vaisse – Brioche et Tartine– **Le chien-chien quotidien**

La joie de lire, coll. Somnambule, 2023, 12,90€, 9782889086436, 5 ans +

*Mots clés : BD, chien, amitié, humour,*

*Une bd colorée, où deux chiens mettent en scène leurs blagues et disputes.*

On se demande bien lequel des deux chiens a le plus d'imagination ! Entre Brioche et Tartine, l'amitié est plus forte que tout. Mauvaise foi, mauvaise idée, mauvaise blague... Tout y passe et les deux chiens se disputent à qui mieux-mieux, jusque dans l'absurde avec leur volonté de faire rire (ou enrager) l'autre. A travers ses vignettes aux couleurs crues et au trait épais, l'auteure et illustratrice Violette Vaisse embarque le lecteur dans le monde de l'enfance où les farces sont simples et le rire facile. Léger. MS



SunJun / Alain Serres – **À qui appartient cette chaussette ?**

Rue du Monde, 2023, 15,80€, 9782355047343, 5-8 ans

*Mots clés : BD, diversité, solidarité, voisinage*

*BD à la recherche d'une chaussette orpheline dans un immeuble.*

Une chaussette jaune est tombée d'un balcon. Ginette, la petite chatte, va partir à la recherche de son propriétaire. S'ensuivent des rencontres plus drôles les unes que les autres avec des animaux et leurs familles à chaque étage de l'immeuble. L'histoire est sans fin car quand le propriétaire est identifié, une chaussette orange tombe à son tour. BD très accessible dans un univers noir et blanc où seule la chaussette est colorée. L'univers de Sun Jun, auteur-illustrateur chinois, dont c'est le premier livre, rappelle celui d'Yvan Pommaux et de son chat détective. CL



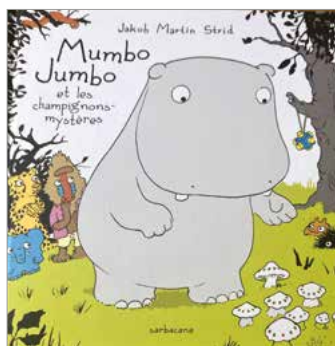
Jacob Martin Strid/trad danois Isabelle Bézard – **Mumbo Jumbo et les champignons mystères**

Sarbacane, 2023, 18€, 9791040804802. Pour tous dès 6 ans

*Mots-clés : BD, forêt, champignons, géant, sorcière*

*Une BD originale et loufoque*

Dans la forêt, les animaux préparent un banquet. Il leur manque des chanterelles pour la sauce. Mumbo Jumbo, petit hippopotame, est chargé d'aller les cueillir. Mais à quoi ressemblent ces champignons ? En chemin, il trouve des spécimens bizarres qu'il goûte et là, son existence bascule. Il devient un géant très malheureux à qui manquent les câlins de sa mère, devenue trop petite pour lui, et part pour un long voyage avec ses amis à la recherche de la sorcière Baba Yaga aux pouvoirs magiques.



La BD fourmille de détails qui rendent l'univers vivant et drôle : une histoire abracadabrante, une sorcière qui utilise des têtes nucléaires pour le ramener à sa taille, une tasse géante avec une hélice d'avion... De jolis dessins enfantins s'étalant sur des doubles-pages, ça fourmille de détails avec un rendu très vivant. Mais il ne faut pas s'y tromper, cette BD ne s'adresse pas qu'aux jeunes,

l'histoire révèle un humour particulier, décalé. BD jubilatoire pour les petits et les grands, venue tout droit du Danemark. ZEH



Christian Jolibois/ Christian Heinrich – **La fête des fous**

Pocket Jeunesse, 2023, 10,95€, 9782266311069, 6 ans+

*Mots clés : BD, poules, collectif, compétition, gagner*

*BD où les Ptites Poules grimpent sur échasses*

Dans ce tome 21 très réussi de la série des P'tites Poules que nous adorons depuis de début, le tandem Heinrich et Jolibois s'en donne à cœur joie. C'est la fête !... des fous, qui plus est ! Le couronnement du roi des fous viendra achever la course extraordinaire sur échasses : imaginez toutes les poules du poulailler sur échasses, ce qui rend plus visibles les différences de tempérament de nos poules aussi diverses que les humains qu'elles rappellent bien sûr. Lecture plaisante à tout âge, rires et détails croustillants à partager, le pied !...non les pattes ! que dis-je ! les échasses ! CCS



Yu Kozaki/Teruyuki Komiya / Tenya Yabuno / trad.jap. Cyril Coppini – **Le mystère de la crotte blanche**

L'Elan Vert, 2023, 8,90€, 9782844557209, 9 ans

*Mots clés : Manga, animaux, enquêtes, humour*

*Résoudre des enquêtes en devenant incollable sur la vie des animaux*

Nouvelle enquête du Professeur Ciboulot qui mène un quotidien paisible dans Animal Ville. Ce hamster, grand spécialiste de la vie et des comportements des animaux, en compagnie de sa fidèle assistante Loulou, une femelle kangourou un peu loufoque, résout avec brio de multiples enquêtes. Son rival est l'Inspecteur Monqui, macaque benêt et arrogant. Ainsi, le lecteur découvrira des choses passionnantes et insolites sur les animaux dans ce livre interactif très ludique, publié dans le sens de lecture à l'occidentale. Les illustrations colorées d'esprit kawaiï (mignon en japonais) sont adorables. LF



Shannon Messenger et Celina Frenn / Gabriella Chianello / trad.ang

Mothilde Tamae-Bouhon – **Gardiens des cités perdues T.1**

Lumen, 2023, 17€, 9782371023772, 10 ans

*Mots clés : Roman graphique, fantasy, magie, télépathie, elfe, amitié*

*BD du 1er tome de la saga Gardiens des cités perdues*

San Diego, Californie. Sophie Foster, 12 ans en terminale a une intelligence hors du commun qui lui a permis de sauter plusieurs classes. Elle est capable



d'entendre toutes les pensées de ses camarades et de faire bouger des objets grâce à son esprit. Ses camarades la détestent. Son quotidien est infernal. D'où lui vient ce don qui lui gâche la vie ? Sophie fait la connaissance de Fitz, qui lui révèle qu'elle est une elfe douée pour la télépathie et la télékinésie et l'emmène dans son monde où elle découvre que toutes les cités perdues légendaires existent réellement et qu'elle a été adoptée par des humains. Elle va devoir vivre dans cet univers fantastique pour parvenir à maîtriser ses pouvoirs magiques afin de devenir Gardienne. Initialement, **Gardiens des cités perdues** a été d'abord un roman à succès en France en 2014 dont le onzième et dernier tome est en cours de rédaction. J'ai beaucoup aimé cette histoire et je comprends l'engouement qu'elle suscite. L'intrigue tient en haleine. Les planches sont très belles. On ressent l'influence des univers Star Wars, Marvel et Disney qui passionnent l'illustratrice. Bonne approche de l'œuvre pouvant plaire à des ados rebutés par la lecture. En bonus, un texte expliquant le style graphique avec des croquis inédits et des conseils pour reproduire les portraits des personnages principaux. LF



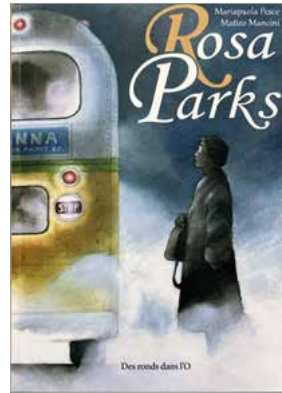
Mariapaola Pesce/Matteo Mancini/trad.ita.Paloma Desvoile – **Rosa Parks**

Des ronds dans l'O, 2023, 22€, 9782374181424, ado/adultes

*Mots-clés : noir, racisme, ségrégation, désobéissance, droits*

*BD historique sur la revendication des droits civiques des noirs aux USA*

Un jeune rappeur afro-américain, qui a réussi dans le « show-business », se rend à un gala. Sur son Tee shirt est marqué « I cant' breathe», il ne connaît pas la signification de ce slogan associé au mouvement Black Lives Matter . Le chauffeur, un noir d'un certain âge, profite du fait que le taxi est pris dans les embouteillages pour lui raconter l'histoire de ses parents qui ont connu et soutenu Rosa Parks et son combat. Rosa Parks est devenue une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis après avoir refusé, le 1er décembre 1955, de céder sa place de bus à un passager blanc. Mais Rosa Parks ne fut pas la première à se révolter :



Claudette Colvin, la première, a défié les lois ségrégationnistes mais cette fille pauvre aux mœurs considérées alors comme légères, est molestée et n'est pas soutenue par l'Église. C'est le nom de Rosa Parks, femme instruite et citoyenne honorable, que l'histoire va retenir. De ce refus spontané naît une campagne de protestations et un long boycott des bus orchestré par Martin Luther King. L'autrice opte pour la technique des aller-retours dans le temps : dessins psychédéliques dans la narration au présent, dessins figuratifs pour le passé. Les publications de Mariapaola Pesce ont pour objet des figures féminines emblématiques de la lutte contre le racisme. À l'heure où l'on assiste, dans certaines écoles, au retour des classes constituées en fonction de la couleur de la peau, cette BD très joliment illustrée, vient nous rappeler que la lutte contre toute forme de ségrégations est toujours d'actualité. ZEH



Emilie Chazerand/ Betty Bone – **Prisca** - 9782844556929

**Djibril** - 9782844557315

L'élan vert, Diptyque, 2023, 15€, , 15ans+

*Mots-clés : récits illustrés, ados, éveil, sexualité, regard des autres, tableaux  
2 récits illustrés de tableaux sur et pour les ados*

Voici 2 surprenants ouvrages qui présentent plusieurs caractéristiques originales : ils fonctionnent en diptyque, leurs histoires reliant 2 jeunes qui se côtoient dans un même lycée. Les 2 livres apparaissent comme de petits albums à couverture cartonnée alors qu'ils sont destinés aux adolescents, avec des scènes « explicites », dit un avertissement pour les moins de 15 ans. Prisca a la forme du journal intime de Prisca, 16 ans, qui, dans un contexte d'éveil à la sexualité, va reconnaître son attirance pour une fille. Djibril est une suite de mails adressés par ce garçon à son frère décédé à qui il confie ses difficultés face aux attentes des autres et à sa sexualité naissante. Les 2 ouvrages sont illustrés de tableaux fort bien choisis qui font comme un écho aux sentiments des narrateurs et accompagnés de dessins fins de Betty Bone. Une écriture remarquable et une nouvelle façon d'aborder l'histoire de l'art par les éditions L'Élan Vert. CCS

---

## NON-FICTIONS - DOCUMENTAIRES

---



Claire Hannicq – **La disparition**

Editions Cépages, 2023, 15€, 9791093266565, 3 ans

*Mots clés : écologie, nature, protection de l'environnement, forêt tropicale*

*Un album pour sensibiliser à la disparition des forêts et la protection de l'environnement*

C'est un récit randonnée dans la forêt tropicale qui s'efface progressivement, comme gommée, jusqu'à disparaître complètement, le blanc prenant alors toute la place, végétaux en surimpression, en ombres marquant encore leur place. Les illustrations au crayon offrent des couleurs chatoyantes et lumineuses aux animaux contrastant avec le blanc qui recouvre tout. Une marche dans laquelle les animaux un à un se retrouvent, offrant un jeu de cherche-et-trouve au fil des pages, découvrant cette nature vidée de sa végétation pour enfin la retrouver dans le reflet de la mare comme un souvenir... Sans jamais évoquer la raison de cette disparition et laissant ainsi le lecteur libre dans ses interprétations, sans jugement ni morale, juste un constat. Parfait pour éveiller la conscience écologique des plus jeunes. ERW



Marie Lescroart/ Chloé du Colombier – **Le p'tit océan**, 2023, 9782352634010

Fleur Daugey/Chloé du Colombier, **Les p'tits champignons**, 2023, 9782352633983

Marie Lescoart/Chloé du Colombier, **Les p'tits papillons**, 2022, 9782352633822

Emmanuelle Grundmann/ Chloé du Colombier, **Les p'tites grenouilles**, 2022, 9782352633938

Editions du Ricochet, Collection Eveil Nature  
10,50€ 3-5 ans

*Mots-clés : Documentaire, nature, plantes, animaux*

*Phrase-résumé : Comprendre la nature qui nous entoure*

Avec la collection Eveil Nature, 18 titres, les éditions du Ricochet proposent à travers des mini-albums des savoirs pour les petits sur la nature, les plantes, et les animaux. Des sujets très actuels que cette maison met en avant depuis sa création en 1995. Avec un vocabulaire simple facilement compréhensible par les jeunes enfants

tout en étant précis, la collection Eveil Nature parvient à faire de la vulgarisation scientifique avec des illustrations très réalistes. Même si la fonction documentaire prime, ils peuvent se lire comme une histoire en s'immergeant dans des univers différents. On peut qualifier cela de docu-fiction. Idéal pour sensibiliser à la préservation de l'environnement. LF



Milvia / Simji Park – **Dessine-moi**

Le Diplodocus, 2023, 13,50€, 9791094908341, 3/6 ans

*Mots clés : Album, documentaire, dessins*

*De la complexité à dessiner une multitude de spécimens dans chaque race*

La petite fille demande au garçon de dessiner un insecte : c'est difficile, il y a un million d'insectes et souvent il faut les regarder au microscope. Alors un coquillage ? là aussi il y en a cent mille et ils peuvent changer de couleur avec l'eau. Bon alors un chien, mais quelle race de chien ? Ou une fleur rouge, mais quelle fleur ? Ou un fruit, mais lequel ? Même dessiner une fille est difficile. Joli livre sous forme de documentaire avec une illustration elle aussi proche du documentaire. CK



Tony Durand – **Quelqu'un quelque part**

Møtus, 2024, 15€, 97823601161480, 4 ans

*Mots clés : Album, randonnée, paysage, rapport humain et nature*

*Album évoquant une cohabitation paisible entre les humains et la nature*

Ce livre invite au voyage : traverser un paysage sauvage sans laisser de traces, observer, respecter la nature, rêver sur les cartes et toujours reprendre la route. L'album est construit comme une leçon de géographie avec un dialogue qui déroule questions et réponses au fil des pages, comme si maître et élève discutaient en « voix off ». Quand l'humain apparaît, il reste anonyme (Quelqu'un) et observé au même titre que le paysage. L'auteur use d'images symboliques, une maison qui pousse, que l'on transporte, qui se transforme en bateau pour montrer qu'il serait bon d'habiter la terre comme les nomades d'autrefois dont l'empreinte écologique était très légère. Le contraste entre des images faites de collages aux formes simplifiées et le propos plus profond qu'il n'y paraît en font un livre original, à découvrir avec un adulte. FB





Emily Sharratt / Monica Forsberg – **Mes premières émotions en 30 mots**

Gallimard jeunesse, L'atelier des mots, 2023, 14,90€, 9782075191494, 4 ans+

*Mots clés : documentaire, émotions, imagier*

*Apprendre à mettre des mots sur les émotions*

L'intention des autrices est clairement exprimée, à savoir permettre aux plus jeunes de mettre des mots et de questionner leurs états d'âme les plus profonds et les plus fréquents. Sur chaque double page, un ressenti, une définition, des situations pouvant générer ce ressenti et quelques pistes de réflexion sous forme de questions plus ou moins philosophiques. Le fait d'avoir sélectionné 30 « émotions » confère à ce livre un aspect un peu monotone et trop dense pour des petits. Néanmoins, il a pour mérite de laisser des questions ouvertes et peut être conçu comme un bon outil de communication. Pour une lecture fractionnée et selon l'humeur du jour ! SC



Martina Manyà – **Un tour du monde en papier**

Rue du monde, Pas comme les autres, 2023, 14,50€, 9782355047435, 4 ans +

*Mots clés : Documentaire, histoire, papier, invention*

*Album documentaire sur l'invention du papier, au fil des continents et des millénaires*

Ce petit album est un trésor. Les illustrations de l'auteure espagnole sont sobres et très élégantes. Les techniques de peinture et gravure donnent au propos un aspect minimaliste et net. Le voyage des deux jeunes à la découverte de l'invention du papier, à travers l'histoire, est linéaire, simplifié et va droit au but. Du nuage, à l'arbre, en passant par la transformation... jusqu'au livre que les lecteurs ont entre les mains, il n'y a que quelques pages. On aime aussi les détails culturels colorés. C'est simple, beau, efficace et ça redonne une place de taille au papier dans nos vies. Indispensable. MS



Salah Elmour / trad.arabe Mathilde Chèvre – **Abracadabra**

Le port a jauni, 2023, 12€, 9782494753037, 4 ans+

*Mots clés : album bilingue français – arabe, magicien, Soudan*

*Album poétique pour un spectacle de magie*

Réédition d'un album qui présente le spectacle d'un inventeur de tours de magie atypiques, faits à partir d'une boîte d'allumettes ou d'un mouchoir. Les illustrations imprégnées des arts graphiques populaires du Soudan, accrochent l'œil des jeunes lecteurs. Le texte, sans grand développement, est d'abord une incitation à imaginer, à faire des vœux pour créer de la magie. Elle est, d'ailleurs, présente comme dans toutes les cultures ethniques. CD



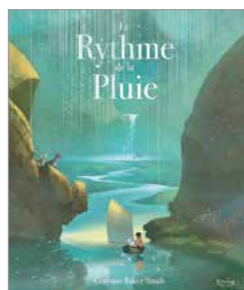
Grahame Baker – Smith / trad.anglais – **Le rythme de la pluie**

Kimane, 2023, 14,95€, 9782383221890, 5 ans +

*Mots clés : album, eau, voyage autour de la planète, enfant*

*Docufiction sur l'eau où un enfant suit le voyage des gouttes de pluie*

Dans ce nouvel album sur les éléments, Graham Baker-Smith crée un voyage sensoriel et sensible entre un enfant et l'eau. L'eau de pluie d'un bocal, versée dans le torrent, nous conduit, au fil du texte, dans toutes ses transformations, vers des rencontres et crée un lien permanent entre le Vivant et les vivants que nous sommes. Ses illustrations à l'huile, toujours remarquables, donnent une puissance incroyable à la présence de l'eau sur chaque image qui remplit la double page. Une ode à l'équilibre naturel de notre planète. CD



Ingrid Thobois/ Pascale Breysse – **Histoire de se laver**

Kilowatt, Coll. Histoire de, 2023, 16,50€, 9782917045961, 6 ans

*Mots clés : Documentaire, hygiène, Histoire, eau, cultures*

*Documentaire illustré sur la propreté à travers les siècles et les continents*

L'heure du bain ! Magnifique album où le blanc est mis en valeur par contraste avec des illustrations très colorées au style atypique. Le lecteur voyage au fil des pays et des époques et explore le lien à la propreté et le rapport au corps. Dans l'Antiquité, on voit l'importance de l'hygiène avec les thermes, lieux mixtes. Au Moyen-âge, on pense que l'eau est néfaste pour la santé et propage les maladies, croyance qui perdure jusqu'au XVIII<sup>e</sup>. Grâce à Louis Pasteur, inventeur de la vaccination, le lavage des mains s'impose pour limiter les épidémies, geste que nous avons d'ailleurs dû réapprendre pendant la pandémie de Covid-19. On découvre aussi les différents lieux pour se laver : le hammam au Moyen-Orient, le sauna dans les pays nordiques, le onsen au Japon et les bains-douches en France au début du XX<sup>e</sup> siècle. On apprend des astuces beauté surprenantes au fil de l'Histoire ou l'invention du dentifrice aux USA fin XIX<sup>e</sup>. 5<sup>e</sup> titre de la collection HISTOIRE DE après Voyager, Voler, Manger et Habiter, ce documentaire a remporté le prix Amerigo-Vespucci 2023, qui récompense des ouvrages portant sur le thème de l'aventure et du voyage et fait référence au navigateur italien Amerigo Vespucci dont le prénom a servi pour baptiser le continent américain. LF



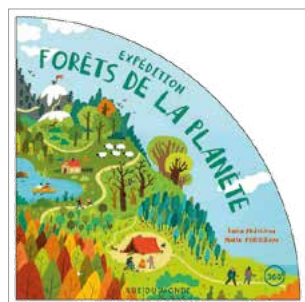
T. Medvedeva, M.Vyshinskaya – **Expédition Forêts de la planète**

Rue du Monde, 2023, 24€, 9782355047428, 8-12 ans

*Mots clés : documentaire, forêts, préservation, écosystèmes*

*Documentaire pour les 8-12 sur les forêts*

Attirant objet en forme de quart de cercle qui s'ouvre donc en un amusant demi-cercle et même des pages en cercle entier ! Effet accrocheur comme les illustrations toutes dessinées, parfois trop enfantines pour un contenu à la fois d'une haute qualité documentaire, d'une belle efficacité pédagogique mais aussi portant un



discours dont on souligne la pertinence. On court ainsi la planète et les forêts, on voit leur fonctionnement, on découvre les vivants de leurs écosystèmes. Il y a aussi des savoirs plus spécifiques ou ludiques que les jeunes adoreront comme la « règle de l'arbre de Léonard de Vinci » (Non... allez y voir) ou Pando l'arbre-forêt ou l'intérêt du shinrin-yoku, le bain de forêt...Excellent. CCS



Judith Homoki / Martin Haake – **Mers et Océans du Monde**

Rue du Monde, 2023, 28€, 978355047367, 8 ans +

*Mots-clés : océans et mers, vie marine, activités maritimes, géographie / atlas*

*Album-atlas sur les mers et océans, le monde marin et les activités humaines qu'ils génèrent*

Après **Les plus grands Fleuves du Monde** et du même illustrateur, **Mers et Océans du monde**, explore la vie marine, mais pas seulement. Il nous faut partir des origines, puis observer toutes les activités humaines sur ces littoraux que nourrissent les océans, pour enfin prendre le large. Plaisir de l'exploration en immersion, dans l'espace et dans le temps, sur de très grandes doubles pages. Multitude de petites scènes « sur le vif » qui nous informent, assorties de quelques courtes notes complétées par l'encadré en bas de page. Cultive l'esprit de curiosité, le goût des autres et de l'ailleurs pour interroger, imaginer le monde. Succès garanti dès 8 ans. MDR



J.Chave, S.Saatchi, H.Shugart, P.White – **Les forêts du monde**

Glénat, 2023, 30,00€, 9782344059234, pour tous à partir de 12 ans

*Mots clés : documentaire, forêts, recherche scientifique, écosystèmes*

*Documentaire scientifique sur les forêts*

Un documentaire de haute volée, préfacé par le Directeur du Museum d'Histoire Naturelle et réalisé par 4 chercheurs, qui vise à faire comprendre le rôle des forêts et l'importance de leur préservation. On parcourt le temps aussi loin qu'on a des traces de forêts, on sillonne le globe de taïga en mangrove, de la forêt boréale à la forêt tropicale, de celle des savanes à celle des climats tempérés, à grand renfort de cartes et infographies. C'est un ouvrage de fond pour les passionnés et pour tous ceux qui veulent comprendre. Écrit serré, images parlantes, prix justifié. Remarquable. À ajouter à la sélection en complément du N°238 **Nous sommes les forêts** sur [www.nvl-la-revue.fr](http://www.nvl-la-revue.fr). CCS



---

## ROMANS, RÉCITS

---



Anne-Gaëlle Balpe / Charles Dutertre – **Il était peut-être une fois**

L'école des loisirs, coll. Mouche, 2023, 7€, 9782211326667. 6 ans +

*Mots clés : imagination, écriture, mots*

*Roman original qui pose la question du pouvoir de l'imagination et des mots.*

Attention petit roman déstabilisant. Amateurs d'histoires qui tiennent debout, passez votre chemin. Ici, l'histoire n'en est pas une, ou peut-être que si, on ne sait pas. L'auteurice Anne-Gaëlle Balpe lance une idée comme on lancerait un pavé dans un étang, dans lequel le chien (ou l'éléphant, ou la taupe) de l'histoire se reflète. Les illustrations jouent un rôle crucial, au coeur de l'histoire, tout comme les lettres qui flottent sur les pages, s'entassent et sautent sur d'autres pages. Tout comme y est invité celui ou celle qui tient le livre. La mise en abyme de l'écriture du roman et de la construction de l'histoire font du lecteur ou de la lectrice un.e act.eur.ice à part entière. Farfelu et intéressant. MS



Callie / Anna Griot – **Charlie le hérisson ministre des inondations**

Ed courtes et longues, Roman Etoile, 2023, 12,00€, 9782352903611, 7-10 ans

*Mots clés : Roman, animaux, hérisson, inondation, gouverner, aventure, humour*

*Une petite société d'animaux doit faire face à une inondation dévastatrice*

Comment exercer le pouvoir ? C'est la révolution au palais du Roi des Hérissons mais c'est aussi notre démocratie qui s'invente. Rien n'y manque, le peuple, un collectif, des lanceurs d'alerte, un anarchiste, des slogans, une pétition... Sur l'île des hérissons, l'eau monte inexorablement. Le Roi et son ministre des inondations, de leur cabinet, s'emploient en vain à trouver une issue. Recreuser le lit d'un ancien ruisseau qui passe sous le château pourrait être la solution pour les plus radicaux. Une explosion mystérieuse va donner le signal et l'eau va s'engouffrer et libérer les maisons. Le Palais est détruit mais le peuple est soulagé. Le pouvoir a-t-il appris de ces événements ? Fable politique, parodie de nos sociétés, riche de beaucoup de questions qui demandent explications. Bonne lecture. Bons débats. MDR



Isabelle Minière – **La ronde des heures**

Éditions du Jasmin, 2023, 12€, 9782352848097, 7+

*Mots clés : Roman, maman, disparition, suspense, fierté, autonomie*

*Roman sur le chagrin d'un enfant face à la disparition de sa maman*

En revenant de l'école, rien n'était comme d'habitude pour le petit Rémi : sa maman n'était pas à la maison ! Malgré son étonnement et son inquiétude, il est persuadé qu'elle reviendra bientôt et fait comme à l'ordinaire : goûter, bain, lecture... Ainsi commence la ronde des heures ou Rémi arrive à donner le change aux adultes autour de lui, aussi bien à la voisine qui l'accompagne à l'école qu'à la boulangère et à la maitresse. Il essaie de tout bien faire en attendant que sa maman rentre et le félicite surtout pour ses progrès en lecture. L'histoire se termine bien quand on découvre que la maman est à l'hôpital victime « d'un long évanouissement ». Un roman à suspense, raconté par le petit garçon. On suit son inquiétude, ses interrogations, son angoisse, son sentiment de solitude mais également sa détermination à ne pas en parler à d'autres adultes. Il sort grandi de cette épreuve. ZEH



Clémence Madeleine-Perdrillat / Nathaniel H'Limi – **La vie de Château T 4, Monter sur scène**

Ecole des loisirs, coll. Neuf, 2023, 11,50€, 9782211331647, 8-10 ans

*Mots clés : Roman, orphelin, adoption, château, danse, résilience, intégration*

*Court roman pour aborder les deuils et la reconstruction*

Court roman lumineux sur les deuils et la résilience, les pertes et l'envie de vivre et d'avancer. Violette qui a perdu ses deux parents est confiée à son oncle, jardinier au Château de Versailles, et doit changer d'école. Douloureux et difficile. Mais elle décide de s'intégrer, quoiqu'il en coûte. La lumière est là. Son audace force le respect et des complicités se nouent avec cet oncle tuteur et avec ses nouveaux compagnons. Elle ose même briguer le premier rôle de la pièce de théâtre de fin d'année, Marie-Antoinette dans un solo dansé. Et l'on découvre son tuteur-jardinier ancien danseur ! De courts chapitres font intervenir les personnages les uns après les autres ; les points de vue se succèdent entraînant le lecteur à se déplacer mentalement. Les illustrations apportent humour et émotions. L'ensemble, enlevé et drôle, questionne chacun sur les relations familiales, amicales, sur la permanence du passé dans le quotidien et bien sûr la résilience. Léger drôle et profond. MDR



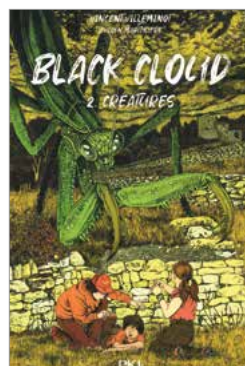
Vincent Villeminot – **Black cloud, T2 - Créatures**

PKJ, 2023, 13,90€, 9782266337229, 11 ans +

*Mots clés : roman, fantastique, thriller, enfants seuls, faire face*

*Roman fantastique autour de 3 enfants solitaires et solidaires*

Le 1er tome de **Black cloud**, passionnant, m'avait paru rude pour des 11 ans, l'invention du nuage noir qui obscurcit le monde était suffisamment plausible pour relever d'une anticipation et dans ce contexte, trois enfants abandonnés à eux-mêmes qui tuent le voisin ou voient disparaître le père : angoisse garantie. Ce volume est nettement plus proche du roman d'aventures fantastiques prisé par les préados : l'irréel y est plus franc, avec ces insectes géants, fourmis à la taille multipliée par 100, araignées monstrueuses, et surtout mantes religieuses phénoménales : une telle mutation génétique semblant improbable par sa rapidité, on entre dans le fantastique. Mais il y a aussi du cocasse avec ces gamins qui tentent de se protéger, une casserole pour heaume et des couvercles en boucliers. De l'horifique aussi car Villeminot ne craint pas de faire dévorer deux vieux visiteurs par la mante géante, sous les yeux des enfants, détails qui croustillent littéralement... passé 13 ans, je ne suis pas sûre que ce fantastique marche encore mais je pense que les plus jeunes vont adorer ce page turner autour de trois héros enfants solitaires et solidaires. CCS







Pascal Brissy – **La légende du Big Five**

ScrîNeo, 2023, 14,90€, 9782381671161, 12/15 ans

*Mots clés : Roman, clan, prophéties, amitié, animaux*

*Roman sur la force d'un clan réuni par l'amitié et le courage*

Chad, 14 ans, vit avec sa mère et fait des petits boulots pendant ses vacances. Lors d'un déménagement, il trouve un bracelet lumineux qu'il met à son poignet mais ne peut plus sortir malgré ses efforts et sa colère. Il rencontre deux filles, Hanoï, puis Cassie, qui portent l'une un collier l'autre un pendentif lumineux et le convainquent de les suivre dans un endroit mystérieux, le « Comptoir » : il serait le dernier membre de leur clan, les « Big Five », dont chacun a une aura, celle de Chad est un buffle, Hanoï un léopard et Cassie une éléphant. Avec Léo le lion et Nelson le rhinocéros, Big Five est au complet. Chad rencontre aussi d'autres clans étonnants, des sauriens, des oiseaux, des mammifères, tous avec un bijou lumineux. Les clans suivent des règles qui interdisent aux membres de se servir de leurs pouvoirs en dehors des limites du Comptoir sauf pour ramener les « Déviants » qui veulent s'en affranchir. Au début Chad est très réticent mais une ancienne prophétie autour de la Tiare magique de la Reine de Saba va amener les clans à se battre et « Big Five » décide d'empêcher ce bijou de tomber dans de mauvaises mains. Roman agréable sur la cohésion et l'amitié d'un clan d'adolescents avec leurs croyances mais aussi leur colère et leur courage. CK



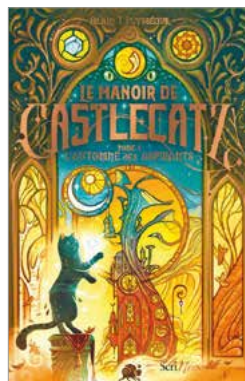
Alain T. Puysségur – **Le Manoir de Castlecatz T1 L'automne des aspirants**

Scrînéo, 2023, 16,90€, 9782381672854, 12 ans

*Mots clés : Magie, chat, fantasy, amitié, récit initiatique*

*Roman à la découverte d'une célèbre école de sorcellerie pour chats*

Kovhan, jeune chat peureux, rêve d'intégrer le Manoir de Castlecatz, prestigieuse école de sorcellerie afin de devenir Maggocatz. Pour intégrer cet établissement, il doit réussir trois épreuves d'admission dont la Maggoculture qu'il redoute car il faut tracer des runes avec ses griffes. Or, il n'en a pas ! Très complexé par son apparence, les écailles dans son pelage, Kovhan fait partie d'une espèce très rare. Il réussit à devenir Aspirant pour suivre une première année d'étude. Cours et examens s'enchaînent et des incidents étranges se produisent : une horrible créature qui terrifie les pensionnaires, décide de détruire le Manoir de Castlecatz. Quels sombres desseins manigance Arzhel, un chat aux puissants pouvoirs maléfiques ? Kovhan et ses camarades parviendront-ils à y mettre un terme ?... On le saura dans le tome 2 **Les larmes de Kernunnos** (février 2024). **Le Manoir de Castlecatz** est une série de 4 tomes correspondant aux 4 saisons. Alain T. Puysségur a créé un récit palpitant avec un univers très riche et des personnages attachants, comme son héros Kovhan, qui fait preuve de courage et prend progressivement confiance en lui. Nombreux jeux de mots en rapport avec l'univers félin très drôles. Hâte de lire la suite de leurs aventures ! LF





Anne Loyer / Gérard DuBois – **Charbon bleu**

D'eux, L'humanité au bout des yeux, 2023, 16€, 9782925347002, 12 ans+

*Mots clés : Roman, mine de charbon, misère, courage*

*Roman sur la condition des enfants dans une mine de charbon*

L'écriture magnifique d'Anne Loyer décrit avec justesse et sobriété la condition des mineurs et de leurs enfants employés dans les mines de charbon au XIX<sup>e</sup> siècle. Ermine, 13 ans, est brillante à l'école, ses parents font tout pour qu'elle puisse faire des études. Mais la mort du père, tragique et malheureusement banale dans un coup de grisou, précipite le destin de la jeune fille. Elle doit descendre dans la mine pour que la famille ne tombe pas dans la misère. On découvre avec elle la dureté de ce monde, sur et sous terre. On suffoque avec elle dans le grand ascenseur qui entraîne chaque matin son lot de mineurs. La poésie vient apporter une touche de douceur dans ce monde d'une insupportable noirceur. SD



Amélie Dumoulin – **FÉMFÉ**

Québec Amérique, 2023, 13,90€, 9782764452233, 12-17 ans

*Mots clés : Roman ado, sentiments, amour, homosexualité*

*Roman sur les émois adolescents*

Éminemment sympathique ce roman qui suit les émois, les élans ou les attermolements d'une adolescente attirée par une autre un peu plus âgée, Rosa. Refusant le terme lesbienne, elle se sent « rosamoureuse », c'est subtil car, en effet, il n'y a pas là de questionnement sur le genre ni sur ce que sera sa sexualité naissante, elle est juste amoureuse d'une personne unique, Rosa. Pertinent rappel des mystères de l'amour pur. Et vu le naturel avec lequel cet amour est décrit et vécu, le Québec semble en avance sur nous. Écrit à la 1<sup>re</sup> personne, le roman est tout sauf à l'eau de rose, l'héroïne voyant la vie plutôt en noir rebelle, son humour, noir aussi, est exalté par un parler jeune et québécois, langage exotique pour le lecteur français mais très compréhensible et qui donne une saveur extraordinaire à la lucidité acerbe de Fé dont le nom fait penser « à une pitoune légère qui vole en pétant du brillant », ce qu'elle n'est pas, vous avez compris ?! Lecture tonique et agréable. CCS



Loïc Nottet – **Les aveuglés, Le palais des murmures**

Michel Lafon, Grand Format, 2023, 16,95€, 9782749938035, 13 ans

*Mots clés : roman fantastique, adolescence, fantasy, estime de soi, deuil*

*Roman fantasy sur le deuil de sa mère d'un adolescent*

Natan se remet difficilement de la perte récente de sa mère quand sa sœur disparaît mystérieusement à son tour. Tout le monde le croit aux portes de la folie quand il affirme entendre sa voix et veut la retrouver coûte que coûte. Son obsession le mène dans les ruines d'un parc d'attractions : le lieu se révèle être un passage vers un autre monde, un univers parallèle magique, tyrannisé par la

créature Narcyss, qui attire à travers les miroirs les humains en proie au doute de soi. Roman original qui emprunte les codes de la fantasy pour évoquer les maux de l'adolescence, en particulier le deuil. Un sujet douloureux auquel ce genre littéraire offre une parabole intéressante, en contrepoint des récits réalistes habituels et des romans sur les épreuves vécues à l'adolescence. L'auteur est un jeune chanteur, compositeur et danseur belge primé. CM



Nathalie Clément, Yves Marie Clément/Emma Guinot – **Le Chant Du Séquoia**  
Éditions du Pourquoi Pas ? 2023, 9,50€, 9791092353853, 13ans +

*Mots clés : Roman, déforestation, mémoire, transmission, lutte  
Roman sur la déforestation et la lutte des peuples autochtones*

Dans ce livre s'entrecroisent deux récits qui se rejoignent dans l'épilogue lors du Rassemblement des Gardiens de Mère Nature, initié par le grand chef Raoni. Le premier récit est celui de Parker, 12 ans, en Californie, qui rêve de devenir chanteur. Il est si découragé quand il se fait conspuer et renvoyer à ses origines indiennes lors d'un concours de chant à l'école, que sa mère l'envoie rejoindre Grand-pa dans la montagne où il va renouer avec ses origines, se reconnecter à la nature et reprendre la lutte à travers le chant. Le deuxième récit est celui de Rosa, au Brésil. Dans la maison de retraite, personne ne se doute de son passé de femme engagée, influenceuse et défenseuse des droits des peuples d'Amazonie, jusqu'à l'arrivée d'un reporter. Elle lui raconte sa vie, ses souvenirs d'enfance heureux dans la jungle avec son grand-père et comment leur vie a basculé suite à un projet minier. Après l'assassinat du grand-père, elle reprend le flambeau. Les deux récits ont en commun la figure du grand-père et la prise de conscience de l'importance de la forêt et de sa protection. Roman pédagogique aux dessins sobres mais très parlants, riche d'enseignements, qui permet aux jeunes de s'ouvrir à d'autres cultures. ZEH



Ann Sei Lin – **Les Cités rebelles T.1 Les Monstres de Papier**

Lumen 2023, 16€, 9782371024038, 12-15 ans

*Mots-clés : roman, fantasy, mythologies, batailles, origamis, Japon  
Roman de fantasy très japonisant sur des monstres de papier*

On ne boudera pas son plaisir devant ce roman de fantasy d'inspiration japonaise, précisément du *silkpunk*, où se retrouvent les thèmes japonais de la soie, du papier et des origamis. Ce sont des *shikigami*, monstres de papier qui subitement sèment la terreur dans cet univers. Les héros, originaux, sont des *pliomages* capables de donner forme et vie à leurs créations de papier qui souvent les aident à se sortir d'un mauvais pas. Sur ce fond mêlé de magie et de batailles où la mort vous consume, le roman reste bien propre, sans effet sanglant, et plaira aux préados sensibles. Bien écrit et rondement mené, ce tome 1 de la première série de l'auteure est de très bon augure. CCS





Jo Hoestlandt, Thomas Scottot/Marion Karsenty – **Bal perdu / Des airs sauvages**

Ed. du pourquoi pas ? Faire humanité, 2024, 7,50€, 9791092353860, 13 ans +

*Mots clés : récit, bonheur, malheur,*

*Moments heureux où tout bascule*

« Faire humanité ». On a déjà parlé de ces tout petits livres originaux qui font collection. Deux récits de moins de 20 pages, tête bêche, séparés par un cahier de dessin crayonnés remarquables de Marion Karsenty : leurs vives couleurs font un écho acide aux moments de bascule dans le malheur qu'évoque chacun des deux récits. Bal perdu, c'est l'image heureuse d'un estaminet où les gens s'aiment et dansent une nuit de juillet 1914 bientôt trouée par l'annonce de la mort de Jaurès. Et c'est la mort de ces jeunes et la guerre qui s'annonce. L'autre récit actuel narre le moment où l'insouciance de jeunes skateurs est déchirée par le tabassage gratuit et tragique de l'un d'eux. Deux instants placés en écho qui créent l'émotion et font réfléchir. CCS



Marleen Nelen / trad. néerland. Catherine Tron-Mulder – **Envers et contre tout**

La Joie de Lire, Coll Encre, 2024, 18,90€, 9782889086566, 14 ans

*Mots clés : Roman historique, adolescence, cirque, frères, Italie, fascisme, romance*

*Roman du parcours initiatique d'un adolescent dans l'Italie de Mussolini*

Sa mère biologique morte de froid, Luca est recueilli bébé sur la route par Veronika et son fils Berio. Quelques années plus tard, Luca est devenu un jeune trapéziste talentueux aux côtés de Berio. Ils sont inséparables. Luca tombe fou amoureux de Yulia, jeune fille passionnée de photographie et activement recherchée par les Chemises Noires car elle détient des photos compromettantes pour le parti fasciste. Elle cherche à venger la mort de son frère assassiné après avoir été injustement accusé d'avoir fomenté un attentat contre Mussolini. Au péril de sa vie, Luca cache Yulia dans une cabane près du cirque pour la protéger, ment à sa famille plusieurs mois, y compris à Berio qui finit par découvrir la vérité et, par jalousie, va la dénoncer. Yulia réussit à s'échapper in extremis. Quelques jours plus tard, les deux frères donnent une représentation où Luca fait une chute de plusieurs mètres. Il doit réapprendre à marcher et on lui annonce qu'il ne pourra plus être trapéziste. Il décide de partir sur les routes, tenter de retrouver l'amour de sa vie en devenant artiste ambulant grâce à son cirque miniature. Beau roman bien écrit qui nous plonge dans l'univers circassien dont l'auteure dépeint le quotidien à la fois dur et fascinant. Le héros est émouvant, résistant face à la délation et l'obscurantisme. LF





Pierre Leterrier – **En être ou pas**

Atelier du Poisson soluble, 2023, 18€, 9782358711807, 14 ans +

*Mots clés : récit, souvenirs, groupe, intégration*

*Récit de 8 moments forts de l'école au lycée*

Étrange récit qui juxtapose 8 moments décisifs dans la vie d'un garçon liés au problème du rapport aux autres et de l'intégration dans les groupes. En être ou pas ? Vouloir en être ? Refuser de marcher ? Se sentir exclu, harcelé. Il est question de ces différences sociales, raciales et sexuelles qui sont à l'origine du harcèlement. Mais dans le chapitre final, ce sont des adultes qui mesurent ce qu'ils sont devenus au regard de leur enfance et le livre devient une réflexion mélancolique sur ces liens complexes aux autres. CCS



Gaëtan B. Maran – **Pyramide**

Syros, 2023, 17,95€, 9782748537024, 15 ans+

*Mots-clés : Roman, jeu de survie, tuerie, violence*

*Dystopie dans laquelle 64 jeunes s'entre-tuent pour accéder au pouvoir*

Dans une contrée misérable où le sable envahit tout, trône une immense pyramide : au dernier étage est « l'Oasis » qui gouverne le pays. Tous les sept ans, le pouvoir peut changer de main. Un jeune (garçon ou fille) est alors désigné dans chacun des 64 quartiers pour entrer dans la pyramide truffée de pièges et essayer de monter jusqu'au dernier étage. A chaque échelon, il faut que meure la moitié des concurrents jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un survivant. Chacun doit donc sauver sa peau et tuer le plus de candidats possible. À chaque mort, la lumière s'éteint pendant une minute et le sable envahit peu à peu l'étage de la pyramide. Roman dur, sanglant : des jeunes s'entre-tuent pour des raisons inhumaines d'accession au pouvoir. Ce scénario copié sur celui d'**Hunger Games** s'adresse plus à de jeunes adultes. CK



Mikaël Olivier – **Premier rôle**

Thierry Magnier 2023, 16,20€, 9791035206574, 15 ans +

*Mots-clés : roman, grand-mère, mère, fille, cinéma, amour, mort, euthanasie.*

*Roman sur l'amour, la mort et le cinéma*

Un roman qui ne vous lâche pas. Dans le style apparemment facile d'une adolescente de 17 ans qui dit détester écrire mais éprouve le besoin « d'écrire un livre pour y dire des choses qu'on n'oserait confier à personne » (Cioran), vous avez là un récit aussi délicat que bouleversant qui interroge longtemps. Trois générations de femmes, Nino la grand-mère passionnée de cinéma a élevé Lara que sa mère Isabelle a déposé bébé dans ses bras avant de partir pour d'autres horizons. Amour inconditionnel entre grand-mère et petite-fille sur fond de films comme une nourriture partagée. Ce « premier rôle » sera celui de Lara qui accompagne sa grand-mère dans la mort, rôle de Trintignant auprès d'Emmanuelle Riva dans **Amour**, le film de Haneke. Nos vies sont des fictions qu'on n'oserait pas raconter...Ce roman, ode au cinéma, ferait un film. CCS

---

**Retrouvez l'INDEX des livres présentés dans ce numéro 239 sur notre site [www.nvl-larevue.fr](http://www.nvl-larevue.fr) recherche possible par titre, par éditeur, par auteur ou par illustrateur.**