

ALBUMS JEUNESSE

Joséphine Baker racontée aux enfants

Dans ce *Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants*, la vie de la noire américaine sera l'occasion d'aborder avec ses mômes comment on pouvait à la fois être admirée... et ne pas avoir le droit de prendre un verre avec son public à cause de la ségrégation raciale. Comment on peut aimer son pays d'adoption, la France... au point de s'engager dans la Croix-Rouge et de se livrer à de l'espionnage lors de la Seconde Guerre mondiale. Comment on peut faire de sa vie un mélange d'art et de lutte, un bien commun de l'humanité... Indispensable ? Indispensable. J.N.
À partir de 6 ans, 19,50 euros, éd. Rue du monde



Conte du Maroc

Un si long cheveu traite d'un sujet tabou. Sa lecture captivante est due à la conteuse marocaine, Halima Hamdane, fascinée par le « Il était une fois » et à l'illustratrice et essayiste française, Florence Deville-Patte. Si le prince de Perrault veut pour épouse la jeune fille qui a perdu sa pantoufle de verre, Hamed, jeune et riche, veut celle qui a laissé un cheveu dans le gosier d'un étalon noir de toute beauté. L'arbre des ancêtres sauvera-t-il la sœur poursuivie par l'amour que lui porte son frère ?
A.-M. M.
Yomad éditions, 14 euros, dès 10 ans.



« En voyage avec Gulliver »

Ah, tiens, merci à cet album russe de nous rappeler que le roman de Jonathan Swift a 300 ans cette année. À un mois près, on l'aurait raté. Bon anniversaire, Gulliver ! Et donc, sur le mode *Où est Charlie* (« cherche et trouve »), Irina Gavrilova propose 150 activités à faire en 15 planches grand format. Les colles posées aux minots sont loin d'être bêtes et il y a de quoi s'amuser un paquet d'heures. J.N.

À partir de 6 ans, 19 euros, éd. Rue du Monde.

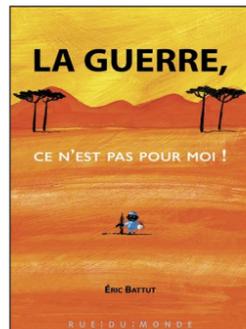


La liste au Père Noël des petits lecteurs

ENFANTS

Solidarité, ténacité, résistance, curiosité, fantaisie... cette semaine, une sélection d'albums, bandes dessinées et romans français, chinois, américains, russes à offrir aux mômes entre 2 et 14 ans (voire plus), en n'oubliant surtout pas de les lire avec eux. Joyeuses lectures en famille !

« La guerre, ce n'est pas pour moi ! »

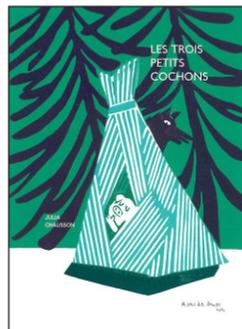


Ou quand un album destiné aux petits à partir de 5 ans aborde le problème des enfants soldats dans le monde. C'est Baki le roi du ballon, 12 ans, « le même âge que la guerre civile qui ravage son pays ». Un matin, des soldats viennent faire razzia sur le village et mettent une mitrailleuse dans les mains de Baki... On a lu ci et là qu'Eric Battut, au dessin

et au texte, est une star dans son domaine. En tout cas on envie ces gens qui semblent avoir un lien direct à leur âme de gamin. Ici plus qu'ailleurs on jurerait que la peinture orange vif, dont les grossiers traits de pinceau sont visibles sur les feuilles Canson (?), sont le fruit d'un enfant de 12 ans. Du grand art à destination des petits.

Dès 5 ans, 15 euros éd. Rue du monde

« Les trois petits cochons »



Parce qu'on croit connaître ses classiques, mais que des années après il ne nous en reste que la disneyfication : il faut renouveler son stock de classiques. Et *Les trois petits cochons* version Julia Chausson s'impose direct comme un néo-bijou à coups de « *Nom d'un petit saucisson ! Je mangerais bien ce qui biscouette de la couette !* » et autre « *émarmailleur* ». Émarmailleur ? Le terme serait né pendant le confinement, comme un « *fantasme de pa-*

rents confinés auquel ils doivent impérativement résister ». Un petit ouvrage adorablement drôle. Obligatoire pour les parents et grands-parents.

De Julia Chausson, dès 2 ans, éd. À pas de loups, 16 euros, www.apasdeloups.com

« Un garçon sur un chemin »



Un petit bonhomme se promène avec un chapeau sur la tête, un coup de vent envoie le chapeau dans un arbre, où un oiseau le chipe pour faire son nid. Mais c'est pas grave parce qu'en échange l'oiseau lui donne une pomme toute ronde. Que le petit bonhomme échange vite fait à un éléphant contre une fleur. Et ainsi de suite. Parce que les vertus du don contre don, ou troc si on préfère et de l'entraide s'enseignent de préférence le plus tôt possible... qu'est-ce que c'est mignon !

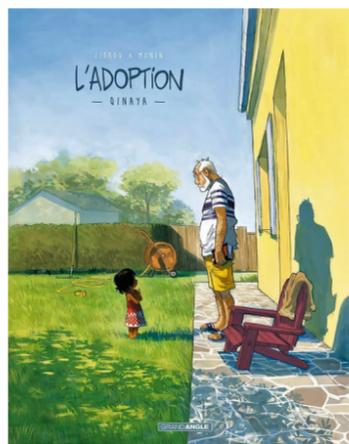
De Xuejun Peng (texte) et Lan Qu (dessin), dès 2 ans, éd. Le diplodocus, 14,50 euros
Jeremy Noël

« L'adoption » de Zidrou et Monin : un chef-d'œuvre

BANDE DESSINÉE

Découverte d'une série de BD sur l'adoption, aussi sensible que belle.

L'adoption compte trois volumes et techniquement, c'est le 3^e qui fait l'actu, *Wajdi*, premier volet de l'histoire d'un petit Yéménite adopté par une famille de bobos plus ou moins bien intentionnés. Mais ce sont les deux premiers volumes de la série, racontant l'histoire de Qinaya, qui ont ravi notre cœur à tout jamais. Quand son fils et sa belle-fille adoptent Qinaya, péruvienne de 4 ans, Gabriel n'est pas vraiment ravi. Il a donné tout son temps à sa boucherie-charcuterie, il n'a jamais su



Sensationnelle histoire. PHOTO DR

être père, alors Qinaya, qui en plus ne parle pas encore français, prft... Mais une fois que la petite ouvre une fissure dans la tendresse de Gabriel, l'artisan

de la tripaille devient roi de la marmaille (et nous rappelle dououreusement que Michel Serrault nous manque). Sauf que la fin du premier volume amène un gros retournement de situation. Et que le deuxième tome, le déchirant *La Garúa*, devrait être proposé d'office avec une boîte de Kleenex. Selon l'expression consacrée, on n'en sort vraiment pas indemne. Un chef-d'œuvre de regard complexe et émouvant sur les thématiques de l'adoption, autant que sur ces enfants qui ne sont pas nés sous les bonnes étoiles. J.N.

« *L'adoption* » par Zidrou et Monin, éd. Grand Angle, 3 volumes, 16 euros l'un. Dès 14 ans.

ROMAN JEUNESSE

Les aventures de Nouchka

Réédition à point nommé pour Noël d'une série jeunesse publiée en 2007 par Brussolo, le papy dégingo du thriller français, alors que les rotatives de fantasy pour la jeunesse étaient en surchauffe, dans le sillage du succès d'Harry Potter. Personne ne s'en plaindra. C'est l'occasion



pour une nouvelle génération d'entrer en toute sécurité dans l'univers de Serge Brussolo. Ici, un beau jour, la petite Nouchka (Natacha) découvre une valise tombée du ciel. Qui lui dit : « *J'ai des pouvoirs magiques mais attention, si tu essaies de m'ouvrir pour voir ce que je contiens à l'intérieur, je me ferai la malle illico.* » Allez dire ça à une mère de 12 ans curieuse comme un chat. Mais Nouchka saura résister à la tentation, puisqu'il y a 3 volumes, à lire dans l'ordre : *Nouchka et le géant à la barbe verte*, *Nouchka et la couronne maudite*, *Nouchka et la caverne aux mille secrets*. Et Brussolo, déjà auteur du blockbuster de librairie jeunesse *Peggy Sue et les fantômes*, s'y révèle sacrément à son aise. J.N.

Pour les 8-12 ans. Chez H&O, collection La compagnie des géants, 10 euros l'un.

BEAU LIVRE

« Peut-on rire de tout ? »

C'est bien la seule chose de ratée dans ce livre : son titre, aussi bateau qu'appeau à débats plus ou moins inspirés entre la poire et le fromage. Ni plus ni moins que 35 ans de dessins au *Canard enchaîné* par Wozniak. Et là, soit on est assidu du palmipède et on hausse déjà un sourcil intéressé, soit on lit plutôt *La Marseillaise** et il faut peut-être expliquer : Wozniak est l'un de ces dessinateurs de presse faussement naïfs qui tamisent le monde pour le rendre instantanément intelligible, sans faire aucun cadeau à ceux qui sont aux manettes. J.N.

Au Seuil, 25 euros.

*Les deux ne sont pas incompatibles.

